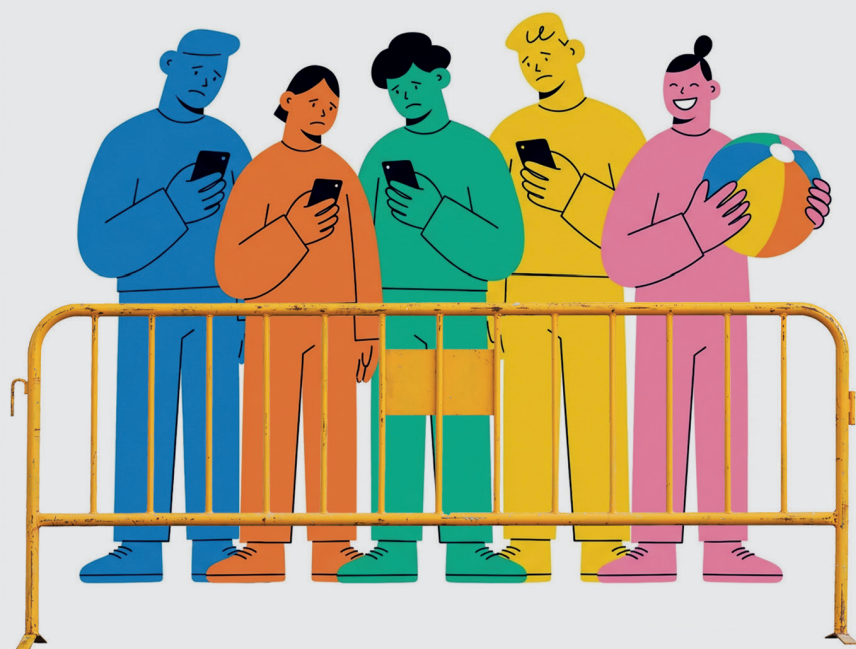


# Sense barreres



AC Falla Castielfabib - Marqués de Sant Joan  
2026





**No pots passar!**

## **Concepte i disseny falla**

Agustín Torralba

## **Realització falla**

Agustín Torralba

## **Col·laboradors**

Miguel Arraiz, Gil- Manuel Hernández, Àngel Romero,  
Laura Luján, Maria Ferrando, Pepa Talens i Vega Romero

## **Traducció**

Nohemí Rodríguez Camps

## **Direcció i coordinació**

Nohemí Rodríguez

## **Portada**

Yogur de Fresa

## **Maquetació**

Yogur de Fresa

## **Publicitat**

Luis López, Nohemí Rodríguez, Ximo Muñoz, Belén Mas,  
Chevy Crespo, Encarna Romero, Jorge Dominguez,  
María Miralles i Paqui Romero

## **Fotografia**

Comissió

## **Dipòsit Legal**

V-187-2015

## **ISBN**

978-84-125011-1-7

El llibre ha participat en la convocatòria dels premis de la Generalitat per a la promoció de l'ús del valencià.

Aquest llibre participa en els premis de les Lletres Falleres.

Aquesta comissió ha sigut beneficiada de la subvenció atorgada per la Diputació Provincial de València a les Falles 2026.

Aquesta comissió ha rebut subvencions de la Regidoria de Falles de l'Ajuntament de València per les activitats de les falles 2026.



**AJUNTAMENT  
DE VALÈNCIA**



**D** | Diputació  
**V** de València

Saluda  
del President

**Ximo Muñoz  
i Gómez**

**006**

Pròleg

**Nohemí  
Rodríguez  
Camps**

**008**



Un dia  
de falles

**Ángel  
Romero  
Melle**

**010**

Quan  
les falles  
són l'anunci

**Gil-Manuel  
Hernández  
i Martí**

**016**

Tanques  
grogues

**Miguel  
Arraiz  
García**

**024**

**Falla gran**

En falles,  
no tanques

**Agustín  
Torralba  
Soto**

**028**

Qui és qui  
a la falla?  
Descobrim-  
ho!

**032**



Entrevista  
a la Fallera  
Major

**Eva  
Rodríguez  
i Villar**

**034**

Comissió  
Major

**040**

Recompenses  
Majors

**042**

Junta  
Directiva

**044**

Programa  
d'actes

**046**

Cronologia  
Exercici  
2025-2026

050

Records  
Falles 2025

082



Saluda  
del President  
infantil

**Andrés  
Fayos  
i Andrés**

094

El mon  
tecnològic  
dels  
adolescents

**Pepa Talens  
Gandia**

096

Pantalles?  
Enrere!! Una  
mirada des  
de l'escola

**Laura Luján  
Parra**

100

Les pantelles,  
com afecten?

**Maria  
Ferrando  
Aparicio**

104

Com usem  
el mòbil?

**Vega  
Romero Más**

108

Jocs

112

**Falla infantil**

Un clic  
i atrapats

**Agustín  
Torralba  
Soto**

118

Entrevista  
a la Fallera  
Major Infantil

**Carlota  
Fayos  
i Andrés**

122

Entrevista  
al President  
Infantil

**Andres  
Fayos  
i Andrés**

126

Comissió  
Infantil

130

Recompenses  
Infantils

131

Publicitat

132

# Saluda del President

Ximo Muñoz i Gómez

Benvolguts Fallers i Falleres:  
Un any més ens retrobem amb eixe sentiment que només les Falles saben despertar. Cada març, els nostres carrers tornen a omplir-se de vida, monuments, música i d'eixa olor de pólvora que ens recorda que seguim ací, units per una mateixa passió.

Les Falles són unió, són tradició, però també són renovació. Perquè, encara que el temps passe, continuem mirant al futur amb il·lusió, deixant que la joventut aporte noves idees i energia, mentre els més veterans recordem el que ens va portar ací.

Eixa mescla d'experiència i frescor és la que manté viva a la nostra comissió. Cada mà que ajuda, cada somriure que es comparteix, cada moment junts...

construeixen l'ànima de la nostra falla, any rere any.

Gràcies a tots els que feu possible que aquesta gran família continue creixent. Als quals treballeu en silenci, als quals mai falleu, i als quals arribeu per primera vegada i ja sentiu això com vostre.

Continuem disfrutant de cada dia, de cada acte, de cada emoció.

Perquè les Falles són això: viure intensament, junts, la festa que més volem.

Visca València! Visquen els Falles! Visca la nostra comissió!



# Pròleg

Nohemí Rodríguez Camps

Les dos falles d'enguany parteixen d'una mateixa inquietud: la presència de barreres que dificulten una relació directa, lliure i conscient amb allò que ens envolta. Ja siguen tanques físiques que oculten l'obra artística o pantalles digitals que absorbeixen l'atenció dels més menuts, ambdues propostes denuncien com determinats límits, imposats sense reflexió, poden empobrir l'experiència col·lectiva i personal.

Amb estes dos falles, el llibret esdevé testimoni d'una problemàtica actual i amb les seues pàgines vol reivindicar la necessitat de recuperar el contacte amb la realitat amb les persones, posant en valor la responsabilitat compartida a l'hora de protegir tant l'essència de les Falles com el desenvolupament saludable de la infància.



# Un dia de falles

**Ángel Romero Melle**

*Apasionat de les falles, col·laborador  
en Gente de Fallas i creador fa més de 15  
anys de la web Cendra Digital*



Des que tinc ús de raó soc un apassionat de la falla. Recorde comptar cada any els dies que faltaven perquè arribara març, les contínues visites al quiosc a la fi de febrer per a preguntar si ja tenien «El Turista Faller», l'emoció per descobrir al carrer les primeres peces de falla i la indescriptible sensació en veure-les «volar», l'esforç dels meus pares i germà portant-me a veure el màxim nombre de falles possibles, i també com era de depriment el vint de març (el pitjor dia de l'any, sens dubte) veient buits eixos encreuaments i places.

Això és perquè visitar falles sempre m'ha fet molt, molt feliç. Res podria trencar aquest «idil·li»... o sí?

Ens situem en el dèsset de març de 2025. Són les huit del matí i, després d'un parell de curtes hores de son, em dispose a començar una ruta per més de cent falles. Arribe a la primera i veig que en el lloc en el qual havia d'estar la falla infantil només estan les tanques envoltant un cercle de gespa buida... «*L'hauran guardada a la nit, em tocarà tornar*», pense resignat. Fotografie la «falla» -és a dir, les tanques- i seguisc el meu camí. Prop de les nou del matí arribe a una falla el carrer d'accés de la qual està completament barrada perquè ningú entre. Observe que no hi ha vigilant, així que done per descomptat que no es podrà passar fins que arribe algun faller. La mala sort és que, tant la falla gran com la infantil, es troben a distància



Civil / Shutterstock.com

i quasi ocultes després d'un enorme escenari. Després d'esperar prop de quinze minuts decidisc continuar el camí. «*Abans de la cremà he de tornar a veure aquestes dues falles. Encara sort que estan relativament a prop*», pense una cosa contrària. Passades les deu del matí em trobe un nou contratemps: unes tanques altes impedeixen l'accés a la demarcació de la falla. No em costa trobar el motiu: una furgoneta d'una empresa pirotècnica es troba a l'interior preparant el muntatge de la mascletà que dispararan al migdia. Els artefactes pirotècnics envolten la falla infantil i ocupen el tram del carrer que separa la falla gran de la infantil. «*No tenen un altre lloc per a tirar la mascletà?*», pense amb desesperació. En poc més de dues hores ja són tres les falles que no he pogut veure. Reprenc la ruta ja esbufegant. Mitja hora després em tope amb una falla infantil que té triple tancament!: doble protecció exterior de tanques altes d'obra i a l'interior unes tanques d'una empresa d'arrossos pegades excessivament a les escenes. de la falleta només s'aprecia el remat. «*Les dobles tanques exteriors «encara» les puc entendre per seguretat, però i la tanca interior que no deixa veure res... quina utilitat té?*», pense bastant molestat.

Quaranta minuts després ocorre una cosa impensable: trobe a faltar la falla amb el triple tanca! La raó és que estic davant d'una falla infantil que té unes tanques enormes oxidades en l'exterior, també unes tanques «arrosseres» a l'interior i... palets de premis subjectes sobre elles amb brides! La part inferior de la falla la tapen les tanques i la superior els premis que estan sobre elles. «*El millor de tot és que cap premi és del concurs de falla*», pense indignat. A hores d'ara el meu enuig ja és més que considerable.

Al cap d'una estona em trobe una situació molt semblant, però en una falla gran: davant de l'escena frontal han posat dues tanques en la qual exhibeixen els premis aconseguits. Un parell de braços de ninots apunten entre les tanques i palets... «*Que pena d'escena, afortunats els que l'han poguda veure*» pense bastant disgustat. El matí continua avançant i, poc abans del migdia, arribe a una demarcació al perímetre de la qual està totalment blindat per altes tanques d'obra. En l'interior es troba la carpa, la zona de focs i, per descomptat, la falla gran i infantil envoltades

amb les seues respectives tanques. Després de comprovar que no han deixat cap punt d'accés, els pregunta a uns fallers que estan a l'interior la manera de poder entrar a veure les falles. «*No es pot accedir, aquesta zona és només per a fallers*», em contesten. Des de lluny, entre les tanques, cadires i fallers, faig fotos amb zoom a les falles -com bonament puc- i me'n vaig molt enfadat a veure la següent. Concretament, es tracta d'una falla de secció especial que ha omplert de cartells i lones totes les tanques perquè no quede més remei que pagar per a poder veure-la (a més la infantil també està dins del rogle). Mire el preu de l'entrada, trac els diners i m'acoste a la taquilla.... buida. Li escric a un faller de la comissió i em contesta que si no hi ha ningú és perquè s'hauran anat a menjar (no sap l'hora de tornada). El meu cabreig és ja incontrolable, «*ja ni volent pagar, una altra falla a la qual hauré de tornar o em quede sense veure-la*».

La guinda estava per arribar i va ser en la Plaça de l'Ajuntament: els laterals de la falla gran estaven barrats perquè la gent no passara, i la tanca de la part posterior estava a quilòmetres de distància de la falla. La que és la falla de tots, no podia ser vista per ningú. Aquí ja vaig explotar. El que havia començat com un dia de somni de veure falles s'havia anat transformant en una gimcana d'obstacles.

Vaig continuar amb la ruta fins que al cap d'una estona vaig ser conscient d'una trista realitat: estava veient totes les falles amb un mal cos descomunal. Ni rastre de l'alegria que sempre m'havia provocat veure-les. de veritat paga la pena amargar-se després d'un any esperant que arribara aquest moment? de veritat paga la pena veure falles sense gaudir-les i només pel fet de «veure-les»?

Vaig arribar a la conclusió que no anava a deixar que les tanques, dobles tancats, triples tancats, tanques d'obra -oxidades la majoria-, palets, lones i cartells posats sobre elles m'arrabassaren gaudir de la meua gran passió.

Després de fer aquest clic mental, vaig començar a fixar-me en tot el positiu i vaig començar a valorar: falles que substitueixen les tanques per cordes que fan el seu efecte dissuasiu però que no molesten, comissions que usen boniques i creatives tanques que no tapen ni entorpeixen la visió de les seues falles, comissions

que no tenen més remei que engabiar les seues falles per seguretat però que es nota una preocupació i cura perquè els visitants les puguen veure de la manera menys invasiva possible. Fins i tot, falles que no tenen tanques!

És emocionant arribar a una falla i veure-la perfectament integrada en el seu entorn, sense tanques al seu voltant que l'aïllen, tapen i molesten. Tant de bo totes les falles pogueren ser plantades sense tanques al seu voltant, interactuant amb la gent i sense por de ser vandalitzades. Per desgràcia, la societat incívica en la qual vivim fa impossible -o quasi- aquesta utopia, convertint les tanques en un mal necessari.

Però, quin sentit té plantar una falla i no deixar veure-la? Cap. Al cap i a la fi, les falles i les tanques poden conviure pacíficament, només cal posar un poc d'obstinació i bona voluntat.

# Quan les falles són l'anunci

**Gil-Manuel Hernández i Martí**

*Doctor en Geografia e Historia,  
professor de la Universitat de València,  
autor de diversos llibres i investigacions  
sobre la cultura, la globalització,  
el patrimoni cultural i ex-director  
dels Museus de Cultura Festiva  
de l'Ajuntament de València. Membre  
de l'Associació d'Estudis Fallers*



El problema aparent i el problema real Des de fa uns anys —encara que amb arrels més profundes que s'estenen fins a finals del segle XX— s'ha fet cada vegada més visible un debat incòmode, però inevitable: el de la *saturació publicitària* que envolta els cadafals fallers. En especial en les seccions Especial i Primera, però amb una expansió progressiva cap a altres categories, assistim a la proliferació d'estructures tanques amb logotips corporatius, lones gegants, estructures rígides d'acer i tela, arcs de llums patrocinats, escenografies publicitàries i fins i tot instal·lacions efímeres creades expressament per a «activar marques» en l'espai urbà durant les dates de la festa.

Este entorn saturat, que a vegades esdevé un autèntic mur visual, ha generat un malestar creixent entre veïns, visitants i fins i tot entre molts fallers, que perceben com la falla queda literalment amagada, subordinada i deslluïda per la presència omnipresent de les marques comercials.

Esta situació s'ha denunciat reiteradament perquè altera la lògica inicial de la festa: el cadafal havia de ser visible, central, integrat en una relació directa amb el barri i amb la comunitat que el produïa. I, tanmateix, una vegada reconegut el problema,

cal advertir que esta lectura és insuficient perquè aquell sols és el *problema aparent*. La qüestió ja no és —només— que la publicitat tape la falla: el *problema real és que la falla mateixa s'ha convertit en un anunci*, en publicitat per a vendre *una altra cosa*. La falla ja no encarna preferentment el ritual, la crítica i la creativitat popular, sinó que funciona com un aparador d'un altre producte molt més abstracte i alhora molt més poderós: la *ciutat neoliberal com a marca global*, com a destí de consum festiu, com a territori homogeni modelat per les exigències del màrqueting urbà i de la indústria turística.

Per tant, el debat no és si els anuncis tapen o no el monument, que també. El debat profund és que ens trobem davant d'un procés de *transmutació simbòlica*: les Falles, com a festa, han deixat d'existir per si mateixes i han esdevingut l'anunci de la *festa-party neoliberal*, que funciona amb la lògica mercantil de consum ràpid de masses. La festa, convertida en un dispositiu publicitari, ja no s'orienta cap a la vivència interna i comunitària, sinó cap a l'exterior: la ciutat es ven a través de la *festa-festival*, i la falla esdevé un suport funcional d'eixa operació extractiva de requalificació capitalista.

La lògica que opera darrere d'este procés és profundament neoliberal. Les ciutats, especialment les mediterrànies, han estat transformades en laboratoris d'espectacularització urbana i en escenaris efimers destinats a captar el flux global de turistes i inversions. Des de Barcelona fins a Lisboa, passant per Nàpols, Sevilla o Marsella, s'ha desplegat una estratègia urbana que utilitza el patrimoni cultural i les festes populars com a motors de competitivitat global. Molts analistes ja han advertit com les ciutats contemporànies, en un món líquid, deixen de ser llocs per convertir-se en productes; o com la cultura esdevé un instrument disciplinador al servici de la reordenació neoliberal de l'espai, perquè el capital no sols construeix ciutat, sinó que la devora, l'absorbix fins a l'abolició per la via dels fets de la seua funció pública.

En este context global, les Falles es convertixen en un cas paradigmàtic: l'espai públic es reconfigura perquè siga més rendible per a la indústria turística; la festa es reforma perquè siga més comercialitzable; el cicle ritu-

al es readapta perquè encaixe millor en el calendari de l'espectacularització urbana. La lògica que domina este procés és clara: la ciutat ha de ser consumible, i la festa ha de ser consumible. I el monument faller, que havia estat la punta de llança d'un sistema comunitari, satíric i estètic propi, passa a ser un *suport publicitari* singular sobre el qual es desplega la publicitat d'un model econòmic.

### **El fracking cultural**

És en este punt on el concepte de *fracking cultural* esdevé essencial. En el fracking extractiu, es fractura el subsol per obtindre recursos ocults; es provoca una ruptura interna de l'ecosistema a canvi d'un benefici immediat. En el fracking cultural, allò que es fractura no és la roca, sinó el teixit simbòlic, emocional, comunitari i ritual de la festa. La pressió mercantil que rep el sistema faller és tan intensa que el ritual es trenca per dins: els seus significats s'esmicolen, la memòria es desestructura, el sentit comunitari es diluïx i la crítica desapareix, substituïda per una estètica amable per al turisme massiu i el consumidor intern conformista.

L'extracció no és només econòmica: és emocional, identitària i patrimonial. S'extrau tot allò que pot convertir-se en valor de mercat —imatge, espectacle, exotisme, estètica, intensitat emocional, capital simbòlic— i es deixa el territori cultural exhaust. Les Falles patixen, així, un procés d'«esgotament identitària», una mena de desertificació simbòlica: el que queda és la carcassa espectacular, però buida. Un continent sense contingut. Una forma sense fons. Una escenografia que ha perdut la seua densitat cultural.

Este fracking cultural es manifesta en múltiples nivells: en el calendari, amb l'ampliació indefinida del període festiu; en l'espai, amb la gentrificació d'àrees centrals; en l'estètica, amb la substitució del risc creatiu per models repetitius; en la crítica, que cedix davant la demanda d'«amabilitat visual»; en la relació amb el barri, dissolta darrere la pressió turística; en la comunicació, amb la reducció del valencià a un ús sols de cara a la galeria, com si fora un exotisme més del producte a col·locar en el mercat de les identitats depurades de tot conflicte i memò-



albertgonzalez / Shutterstock.com

ria problemàtica. Es tracta d'un fracking sistemàtic, persistent, organitzat, que tracta el patrimoni cultural com una conca minera inesgotable, quan en realitat és fràgil i finita.

Un dels paralelismes més reveladors és el que es pot establir entre les Falles i les televisions privades. En el model clàssic de televisió, els programes eren el centre i els anuncis apareixien per sostenir-los econòmicament. Però, amb el temps, el sistema es va invertir: els anuncis es van convertir en la finalitat i els programes en simples instruments per mantenir l'audiència entre pausa i pausa. La publicitat va passar a ser la raó de ser; els continguts, l'excusa. Amb les Falles, el mecanisme és idèntic. La falla era el centre; la publicitat, un suport. Però s'ha transformat en el contrari: la publicitat és la finalitat, i la falla és l'excusa. La falla no s'erigix perquè la comunitat s'expressa, sinó perquè la ciutat es ven. Ja no és pública, sinó privatitzada. La falla no denuncia, sinó que anuncia. La falla no critica, sinó que decora. La falla no ritualitza, sinó que promociona. Esta inversió és crucial: marca *el pas d'una festa produïda per la comunitat a una festa produïda per la ciutat-marca*. I, com sempre passa en estos processos, la comunitat que havia creat la festa queda relegada a un segon pla, reduïda a figurant de la seua pròpia celebració.

Cal deixar absolutament clar que allò que estem exposant no té res a veure amb la legítima activitat econòmica que han desenvolupat històricament —i continuen desenvolupant— molts sectors culturals vinculats a les Falles. L'artesania fallera, la indumentària tradicional, la pirotècnia, la fusteria, la pintura, la floristeria, la música, la restauració, la fotografia o els serveis tècnics i logístics conformen un ecosistema necessari i valuós, arrelat en la tradició i en la transmissió d'oficis. Estos sectors s'han mantingut perquè proporcionen un servei essencial a la festa. Encara que esta activitat comporte un valor de canvi —com tota activitat professional o artesanal— el seu sentit profund té un intens valor d'ús, perquè la seua funció primera no és tant l'extracció de benefici, sinó garantir la continuïtat, la qualitat i la vitalitat del ritual festiu. Es tracta d'una economia cultural que, lluny de parasitar la festa, la fa possible: la sosté, la dota de formes, la materialitza i l'enriqueix. Esta econo-

mia artesanal està orientada a satisfer necessitats internes del sistema festiu —i no a convertir la festa en una mercaderia global— i, per tant, no sols és legítima, sinó indispensable.

Esta realitat és radicalment distinta del que descrivim: no estem parlant de l'economia cultural que servix la festa, sinó de l'economia neoliberal que utilitza la festa com a instrument. El primer model és en gran manera orgànic, comunitari i funcional; el segon és extractiu, parasitari i orientat al benefici immediat. L'un es basa en la transmissió d'oficis i sabers; l'altre, en la mercantilització agressiva. L'un crea festa; l'altre la devora. L'un respon a un procés històric de construcció col·lectiva; l'altre s'inscriu en una lògica de fracking cultural que trenca, buida i instrumentalitza la festa per vendre una imatge de ciutat. Per això, és fonamental distingir entre la legítima activitat econòmica vinculada a la tradició —que reforça i sosté el valor d'ús de la festa— i el procés de mercantilització neoliberal —que reduïx la festa a valor de canvi i la convertix en un simple anunci.

### **Un patrimoni cultural pervertit**

Un altre element central és el paper que juga la distinció de la festa com a Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat UNESCO. Este reconeixement, pensat per protegir la diversitat cultural i garantir la transmissió intergeneracional dels rituals, ha sigut reaprofitat pel neoliberalisme urbà com un segell de prestigi turístic. En lloc d'enfortir el ritual, servix per a legitimar el model de ciutat temàtica. La distinció atorgada per la UNESCO, convertida en simple logotip, facilita el fracking cultural. És un escut que permet expandir la mercantilització sota la bandera de la salvaguarda. Esta paradoxa és devastadora: la distinció que hauria de protegir el patrimoni actua com a catalitzador del procés que l'està destruint. El patrimoni immaterial, convertit en capital simbòlic, s'utilitza per accelerar l'espectacularització urbana. És una *patrimonialització pervertida*: la protecció esdevé destrucció. La salvaguarda esdevé mercantilització. La declaració patrimonial de la UNESCO esdevé etiqueta amb codi de barres.

El fracking cultural té una conseqüència immediata: el buidatge de sentit del ritual. Este, que havia estat el nu-

cli de la festa, es veu greument afectat. El cicle del foc perd el seu sentit iniciàtic; la cremà deixa de significar una purificació; l'ofrena es convertix en un espectacle de passarella de vanitats sense profunditat simbòlica; la sàtira es desactiva davant el màrqueting i la correcció política; la comunitat perd la seua centralitat; el temps festiu es convertix en un continu indistint; el sentit de la festa es dissol en la mera espectacularitat. La festa, que era límit, ritual, llinard, és absorbida pel consum massiu i compulsiu. I el monument, que era crítica, creativitat i llenguatge propi, es convertix en atrezzo i decorat.

Tot este procés culmina en una afirmació contundent: hui, *la falla és l'anunci*. No és la falla allò que la ciutat vol mostrar, sinó allò que la ciutat neoliberal utilitza per mostrar-se. La falla és el suport, no el missatge. La falla és el continent, no el contingut. La falla és el pretext, no el centre. Allò que es ven no és el cadafal, ja de per si aigualit, sinó la *ciutat-party*; no és la festa, sinó el model de festa capitalista com a festival de consum sense sentit; no és la comunitat, sinó el flux turístic rendible. La falla, que era la culminació d'un ritual de violència simbòlica popular carnavalesca, s'ha convertit en la punta de llança de la mercantilització urbana, és a dir, en la tràgica destinatària de la violència depredadora que sobre ella exercix un mercat globalitzat despietat.

# Tanques grogues

**Miguel Arraiz García**

*Arquitecte, faller i artista de la comissió  
i primer espanyol creador del Temple  
del Burning Man*



Pot ser que siga una llegenda urbana, però una vegada vaig sentir que Santiago Calatrava havia patentat un tipus especial de tanca perquè la gent sabera com moure's pels seus edificis. Una història lúdica, potser, però que tanca una certa veritat: moltes de les seues obres es recolzen en elements temporals per a ajudar-nos a interpretar el que l'edifici, o el propi arquitecte, no ha sigut capaç d'expressar per si sol. Una cosa similar succeeix amb els monuments fallers, sempre envoltats de tanques grogues. Tanques per a evitar danys, tanques per a mantindre els cotxes al marge, tanques per a cobrar entrada o exhibir patrocinadors. Però, al final, eixes tanques només revelen que alguna cosa falla.

O bé no estem atorgant al monument la dignitat que mereix, o no hem après a resoldre la seua relació amb la ciutat. Engabiem obres d'art que haurien de viure lliurement en l'espai públic. I això difícilment és la millor targeta de presentació d'una societat moderna.

Les tanques són visibles, massa visibles. Acaben convertint-se en les protagonistes. Quan el que queda d'una obra efímera és una imatge, i en eixa imatge el primer que veiem és una barrera, alguna cosa ha anat malament. L'espai públic pertany a tots,

i la forma en què l'utilitzem defineix la nostra relació amb la ciutat.

Les tanques separen, aïllen, marquen territori. Però l'art nascut al carrer hauria de connectar, no dividir. Segurament som capaços d'imaginar solucions més creatives i conciliadores que una tanca, siga del color que siga.



Eckhard Suchowitzky Mejia / Shutterstock.com

No obstant això, el debat sobre les tanques grogues va molt més allà de la seua mera presència física. Cada any desaprofitem una oportunitat única: la possibilitat que l'art no sols ocupe l'espai públic, sinó que també ho transforme i ho millore. Les Falles converteixen la ciutat en un gran *playground*, un camp de joc urbà on seria possible experimentar, repensar i redibuijar els espais que habitem. Durant uns dies, els carrers deixen d'obeir les normes de sempre: el trànsit es deté, els vianants recuperen l'asfalt i la comunitat es re-apropia de la seua ciutat. Eixe parèntesi hauria de servir per a imaginar una ciutat diferent, més humana i compartida.

No obstant això, no solem aprofitar eixe potencial. Continuem reproduint els mateixos esquemes de sempre, prioritjant la rendibilitat econòmica de l'espai per damunt del seu valor social o artístic. Fins i tot la ubicació d'un parc o un jardí respon, massa vegades, a interessos de mercat més que a una veritable visió urbana. En les Falles ocorre una cosa semblant: convertim la festa en un aparador, i l'espai públic en un recinte barrat que es lloga, es protegeix o es monetitza.

Les tanques són la manifestació visible d'eixa mercantilització. No són el problema en si mateixes, sinó el símptoma d'un model urbà que encara no ha après a conciliar l'art, la ciutat i les persones. Ens esforcem cada any a ocultar-les o eliminar-les, quan en realitat són només la conseqüència d'un sistema que podria repensar-se des de l'arrel per a oferir una ciutat més amable, oberta i equitativa.

Perquè potser la veritable revolució no consisteix a retirar les tanques, sinó a no necessitar-les. A imaginar una ciutat on l'art i la ciutadania compartisquen el mateix espai sense por ni barreres. Una ciutat on el foc, la festa i la vida tornen a trobar-se.

Dotze anys després d'haver escrit aquestes paraules, el paisatge continua sent exactament el mateix: les tanques segueixen ahí, immòbils, recordant-nos que el problema mai no ha sigut el color del ferro, sinó la incapacitat col·lectiva d'imaginar una ciutat sense por a l'espai compartit.

*Extracte de l'article publicat originalment en el llibret de la Falla de la Mercè l'any 2013, inclòs en el llibre Born to Burn: The Emotional Architecture of Fire.*

# En falles, no tanques

Agustín Torralba Soto





**EN FALLES NO TANQUES**



Aquesta falla és una crítica a l'abús de tanques i elements publicitaris que envolten i tapen les falles, restant-los valor com a obra artística. Amb aquesta proposta volem convidar a la reflexió i al fet que es respecte l'essència de les falles, evitant que les tanques limiten la connexió entre l'espectador i l'obra.

### **Cos central**

La falla principal representa un pedestal amb un faller i una fallera, quasi per complet ocults després d'un entramat de tanques. Aquesta imatge simbolitza com les barreres físiques desllueixen la falla i l'allunyen del públic, desvirtuant la seua funció artística i social.

### **Escenes complementàries**

#### Museu del Louvre

Un turista vol fotografiar La Gioconda, però una tanca li tapa la vista. La situació resulta absurda i genera frustració, igual que quan les falles queden ocultes després de barreres.

#### Ninot després de la tanca

Un ninot intenta apuntar el cap per damunt d'una tanca, reclamant el seu lloc com a part visible de la falla. Les tanques, en lloc de protegir, acaben mutilant visualment l'obra.

#### Caos dels cacauets

Cacauets humanitzats i apilaments simbolitzen el desordre i saturació visual que generen les tanques i la publicitat quan envaeixen l'espai faller. Elements aliens que distorsionen el veritable sentit de la festa.

#### Autocinema

Una parella intenta veure una pel·lícula en l'autocinema, però la pantalla està parcialment tapada per una tanca. Igual que no acceptariem això al cinema, tampoc hauríem de permetre-ho en les falles, ja que impedeix gaudir de l'obra íntegrament.

# Qui és qui a la falla? Descobrim-ho!



1. Hamburguesa
2. Verd
3. L'Ofrena
4. *Chicos Buenos*
5. *Futbolísimos*
6. Duro
7. Futbol
8. Quevedo
9. Impossible triar una!
10. —
11. Despertà
12. Paella

1. Sushi o ous caiguts
2. Rosa
3. La Presentació
4. *Padre no hay más que uno 5*
5. *Tea Stilton*
6. Pereza
7. Fit Kid
8. Aitana i Rosalía
9. Xocolata
10. —
11. Castell
12. Arròs al forn

Entre trons, bunyols i molta pólvora, vos presentem als nostres representants. Així són, així viuen la festa... i així la fan encara més gran! Si una tanca ens tapa la informació principal de cadascun d'ells... seríeu capaços d'endevinar qui és qui?

1. Un menjar / 2. Un color / 3. Un dia especial / 4. Pel·lícula preferida / 5. Llibre / 6. Cançó / 7. Afició / 8. Cantant o Grup / 9. Orxata o xocolata / 10. Falla o festa / 11. Acte pirotècnic / 12. Arròs favorit



1. Sushi
2. Verd oliva
3. La Crida
4. *The Greatest Showman*
5. *Lágrimas por una medalla*
6. *El fallero*
7. Fit Kid
8. Beyonce
9. Orxata mixta
10. Falla
11. Mascletà
12. Arròs al forn de la iaia

1. Paella Valenciana
2. Blau
3. Sant Josep
4. *Lo que el viento se llevó*
5. *El conde de Montecristo*
6. *Quince años tiene mi amor*
7. Bicicleta
8. El Duo Dinàmico
9. Orxata
10. Festa
11. Mascletà
12. Paella Valenciana

# Entrevista

**Eva Rodríguez i Villar**

*Fallera Major 2026*



Com tots vam poder saber gràcies al seu nomenament Eva arriba a la nostra comissió de mà dels seus tios Toni i Leti quan era molt xicoteta. Cada any participava en totes les activitats que podia, fins i tot, va portar la Banda de FM de la seua tia Leti l'any 2000 i sempre va voler ser fallera de la nostra comissió però, els entrenaments i les competicions de Fit Kid no s'ho permetien. Van passar els anys i per fi va arribar el somniat moment de ser fallera l'any 2019!! Quin dia més emocionant!! Gràcies a totes les seues vivències hui podem gaudir d'una gran Fallera Major, vols conèixer un poc més d'ella?

### **Estudies o treballes?**

Sóc metgessa, estic ara mateix a l'últim any per a acabar l'especialitat de Medicina Familiar i Comunitària al Centre de Salut de Godella i també estic estudiant un màster en anti-concepció i salut reproductiva.

### **Què t'agrada fer en el teu temps lliure?**

M'agrada molt cosir, brodar, teixir, fer tota classe de projectes manuals, decoracions, canvis a casa... de fet, enguany, amb ma mare, he cosit alguns dels meus vestits de valenciana, tot l'armari de valencià de Kike i també el meu vestit de núvia. Tinc un compte a Instagram on penge tots els meus projectes per a després poder ensenyar-los, així que si voleu conèixer un poc més podeu trobar-me en @\_evadirme.

## **Tens mascotes?**

No, sempre he pensat que quan me n'anara de casa tindria un gos, però ara que veig la responsabilitat de traure'l... se m'han llevat les ganes jeje. Ma mare tenia raó!!

## **Per què has decidit ser Fallera Major enguany?**

Els anys en què no hem tingut màxima representant de la comissió, em semblava que es quedaven incomplets, que faltava alguna cosa. Portava ja uns quants anys pensant en ser-ho, però tenint en compte la meua curta trajectòria fallera havia de trobar el moment oportú, que estiguera plenament integrada en la comissió i que haguera pogut fer-me un fons d'armari faller en condicions per a afrontar tots els actes. Des de fa dos anys sentia que ja podia ser el moment i va ser la il·lusió de compartir l'any amb la meua fallereta infantil, Carlota, la que em va fer decidir a fer el pas i que el 2026 fora el nostre any.

## **Què és el que més t'agrada de les falles? I el que menys?**

El que més, sens dubte, la indumentària. Gaudisc moltíssim de veure les combinacions de teixits que utilitza la gent, les manteletes, els diferents patrons de cosset, els brodats, els dibuixos... M'encantaria dedicar-me a confeccionar vestits de valenciana per a poder fer combinacions infinites. Tenim una sort immensa de tindre una indumentària tradicional tan rica, amb tants detalls, tan viva i tan variada. El que menys... crec que enguany serà la cremà perquè suposarà posar-li fi a una experiència irrepètible.

## **Què els diries als representants infantils? Com és compartir regnar amb ells?**

Els meus representants infantils són la millor part de ser fallera major. Carlota és pura energia i il·lusió per tot el que vivim, anem a tots els actes juntes, ens fem videotelefonades per a decidir quina roba o quin vestit posar-nos... A més de la falla compartim la passió pel Fit Kid i això ens uneix molt. Si estem 4 o 5 dies sense veure'ns ja estem cridant-nos per a veure com ha anat la setmana, els entrenaments, organitzar-nos el cap de setmana... és molt divertit viure aquesta experiència a través dels seus ulls, li suma il·lusió a cada moment.

A Andrés abans d'això no ho coneixia tant, la meua sorpresa ha sigut trobar-me un xic tan afectuós, proper i amb una espontaneïtat molt divertida. Té



molta paciència amb nosaltres!!! Quan Carlota i jo ens posem amb les nostres converses intenses, ell s'uneix a Kike per a parlar de futbol, hem trobat un bon equilibri, fem molt bon equip.

Als dos els diria que estic immensament feliç de compartir l'any de FM amb ells i els seus pares Rebe i Andrés. Els desitjaria que gaudirem moltíssim d'aquesta experiència, però no cal dir-ho, perquè ja l'estem fent. Sóc molt afortunada!

### **I de les falleres majors de la Federació?**

Doncs açò ha sigut una sorpresa per a mi. Quan em vaig decidir a ser FM pensava que no m'implicaria en la federació, perquè amb el treball i les guàrdies em queda molt poc temps lliure i no pensava que m'abelliria. Però m'he trobat un grup de xiques supersimpàtiques i moníssimes amb les quals és un gust compartir l'any. També elles estan fent que enguany siga increïble.

### **Un missatge per a la nostra comissió...**

Esperé que gaudiu moltíssim, no sols de la setmana fallera, sinó del dia a dia de la falla... Que baixeu els divendres a sopar, que vos impliqueu en tots els embolics que ens proposa festejos, que tragueu a lluir la indumentària sempre que es pugui, que viureu amb el so de la pólvora ... i que, per a tots, el casal siga un punt de trobada amb la gent que voleu. Junts fem gran aquesta falla, junts som Castielfabib.



# Comissió Major

Iván Acarreta García  
Julia Amorós López  
Antonio Aramendia Polo  
Pablo Balbastre Lazaro  
Jose María Belenguer Camps  
Irene Bermejo Morello  
Àngel Bondia Tamarit  
Ascensión Borja Ruiz  
Amparo Borrego Rico  
Lucía Burgos Romero  
Chelo Carrión Usina  
Francisco Castellano  
Sánchez  
Alba Cervera Peris  
Antonio Javier Caramonte  
Manzanares  
Raquel Clérigues Más  
Jessica Climent Moreno  
Ricardo Colomer Màrmol  
Oscar Contreras Puertes  
Xavier Costa Hoyo  
Chevy Crespo Llopis  
Virginia Cruz Suárez  
Susana Cuquerella Garrigós  
Nadisha Daryanani  
Ana de Castro Calvo  
Neus Dengra Crespo  
Isabel Dengra Rodríguez  
Jorge Domínguez Argudo  
Alba Ehate Trujillo  
Alicia Escudero Belenguer  
Rubén Faubel Bascuñana  
Anais - Yosebe Félix Méndez  
Martén Ferrando Castelló  
Amanda Ferrando Castelló  
Nicolás Ferreiro de Castro  
Cristian Ferrer Huércano  
Ana Fondo García

Jose Luis Gallego Sobejano  
Pablo García Nacher  
Begoña García Rafael  
Ariadna Rachel Garrido  
Méndez  
Vicente Gil Orero  
Rosa María Gil Ureña  
Rosa Giménez Monsalve  
Juan Giménez Sánchez  
Ángela Gimeno Casañ  
Laura Grau Ramérez  
Pedro Hernández Fernández  
José Manuel La Torre Aguilar  
Ignacio Laguarda Portal  
David Llamosi Correcher  
Domingo Llópis Ardid  
María Llopis Nebot  
Lluís Miquel López  
Bernardino  
Rafael López Campos  
Ian López Cruz  
Christian López Cruz  
Ivan Lorente Ortí  
Sergio Lorente Ortí  
Victor Luis Martín  
Laura Luján Parra  
Lorena Luján Parra  
Rodin Martín Castaño  
Oscar Martínez Domingo  
Verónica Martínez  
Hernández  
Valeria Martínez Martínez  
Patricia Martínez Moreno  
Álvaro Martínez Reyes  
Paula Martínez Villuendas  
Andrea Minuzzo  
Isabel Mir Pardo  
Lorena Miralles Molina

David Mollà Galbis  
Ana Montalva López  
Sofia Muñoz Durán  
Jordi Muñoz Mari  
Ricardo Muñoz Romero  
Josep Navarro Monchón  
Carla Navarro Navarro  
Fernando Navarro Vieco  
Lucia Nuñez La Torre  
Sherezade Ortiz-Villajos  
Cano  
Manuel Juan de Dios Ortiz-  
Villajos Cano  
Pablo Ortola Alonso  
Elizabeth Palma Ortiz  
Vanesa Panadero García  
Claudia Paredes Pinillos  
Enrique Parra Rodiel  
Enrique Pedregal Calero  
Magdalena Perek  
Carlos Perez Nadal  
Cristina Perez-Manglano  
González  
Carla Pols Ruiz-Belloso  
Pablo Puche Sánchez  
Sofia Ramos Anton  
Elena Resa Ruiz  
Paula Richart Aznar  
Ariadna Rodríguez Clérigues  
Sergio Rodríguez Pomares  
Blanca Rodríguez Villar  
Manuel Romero Blesa  
Amparo Romero Blesa  
Carolina Romero Peñaranda  
Eva Romero Sánchez  
Pepita Rosell Martínez  
Arantza Sacacia Metidieri  
Verónica Sáez Romero

Héctor Sánchez García  
Joan Simó Piera  
Jesús Carlos Sobrino Martín  
Iris Soriano Zarzosa  
Kunal Tirathdas Nagrani  
Caty Úbeda Parrilla  
María Valero Navarro  
Javier Vidal Martínez  
Sandra Villanueva Merino  
Toni Villar Ortí

# Recompenses Majors

## **Bunyol de Coure**

Ana Cerezo López  
Martín Ferrando Castelló  
(D. Or)  
Amanda Ferrando Castelló  
(D. Or)  
Ángela Gimeno Casañ  
Sergio Lorente Ortí  
Carlos Martínez Hernández  
Patricia Martínez Moreno  
Sofía Muñoz Durán  
Fernando Navarro Vieco  
Enrique Parra Rodiel

## **10 Anys**

Francisco Castellano  
Sánchez  
Alba Cervera Peris  
Cristina Perez-Manglano  
González  
Carolina Romero Peñaranda

## **Bunyol d'Argent**

Dolores Andrés Romero  
Pablo Balbastre Lázaro  
Enrique Javier Capilla  
Romero  
Jose Luís Gallego Sobejano  
Christian López Cruz  
Manuel Juan de Dios Ortiz-  
Villajos Cano  
Claudia Paredes Pinillos  
Enrique Pedregal Calero  
Magdalena Perek  
Pablo Puche Sánchez  
José Ant<sup>o</sup> Rodríguez Gil  
Eva Rodríguez Villar  
Amparo Romero Blesa

## **Bunyol d'Or**

Alba Cervera Peris  
Alba Ehate Trujillo

## **Bunyol d'Or amb Fulles**

Rubén Faubel Bascuñana

## **Bunyol d'Or amb Brillants**

José María Belenguer Camps  
Belén Más Castañer  
María Miralles Molina  
Nohemí Rodríguez Camps

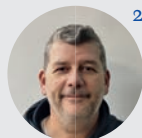
## **Insignia de la Falla**

Julia Amorós López  
Dolores Andres Romero  
Ángel Bondia Tamarit  
Ascensión Borja Ruiz  
Antonio Javier Claramonte Manzanares  
Jessica Climent Moreno  
Oscar Contreras Puertes  
Xavier Costa Hoyo  
Anais-Yosebe Felix Méndez  
Pablo Garcia Nacher  
Ariadna Rachel Garrido Méndez  
Juan Gimenez Sánchez  
Laura Grau Ramírez  
Pedro Hernández Fernandez  
Amparo Jordá Montagut  
Rafael López Campos  
Ian López Cruz  
Maria Llopis Nebot  
Rodin Martin Castaño  
Oscar Martinez Domingo  
Alvaro Martinez Reyes  
Isabel Mir Pardo  
Ana Montalva López  
Jordi Muñoz Marí  
Josef Navarro Monchon  
Pablo Ortola Alonso  
Carlos Perez Nadal  
Claudia Paredes Pinillos  
Carla Pols Ruiz-Belloso  
Sofia Ramos Anton  
Mirella Ramos Castello  
Paula Richart Aznar  
Eva Romero Sánchez  
Hector Sánchez Garcia  
Cati Úbeda Parrilla  
Maria Valero Navarro

# Junta Directiva

## President

Ximo Muñoz Gómez<sup>1</sup>



## Vicepresident (Festejos)

Toni Villar Garijo<sup>2</sup>

## Delegació de Festejos

Roberto Muñoz Romero<sup>3</sup>

María Mir Pardo<sup>4</sup>

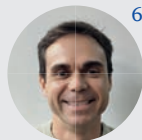
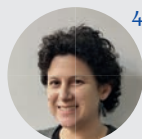
Bea Masip Haba<sup>5</sup>

Andrés Fayos Ramírez<sup>6</sup>

Dani Sala Madrid<sup>7</sup>

Carlos Martínez Hernández<sup>8</sup>

Ana Cerezo López<sup>9</sup>



## Vicepresident (Infantils)

Ana Castillero Gracia<sup>10</sup>

## Delegació d'Infantils

Patricia Chueca Adell<sup>11</sup>

Rebeca Andrés Cifo<sup>12</sup>

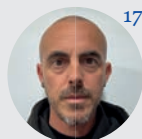
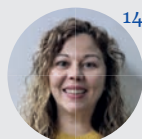
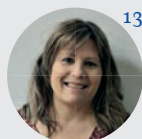
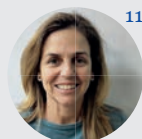
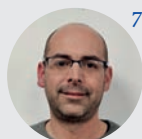
Leti Ortiz Perez<sup>13</sup>

Alba Paya Crespo<sup>14</sup>

Loli Andrés Romero<sup>15</sup>

Amparo Jordá Montagut<sup>16</sup>

Julio García Nacher<sup>17</sup>



## Secretaria

José Antonio Rodríguez Gil<sup>18</sup>



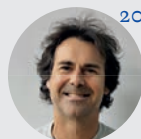
## Play Back

Eva Rodríguez Villar<sup>19</sup>

## Econòmics

Daniel Lluch Marco<sup>20</sup>

Iván Ferreiro Rodríguez<sup>21</sup>



## Loteria

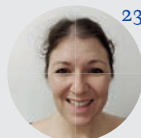
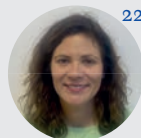
Belén Más Castañer<sup>22</sup>

## Publicacions

Nohemí Rodríguez Camps<sup>23</sup>

María Miralles Molina<sup>24</sup>

Isabel Martínez Hernández<sup>25</sup>



## Relacions Públiques

Luis López Ávila<sup>26</sup>

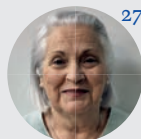
## Activitats Diverses

Paqui Romero Lozano<sup>27</sup>

Encarna Romero Lozano<sup>28</sup>

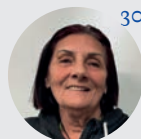
Merche Miro Marti<sup>29</sup>

Vicenta Camps Merenciano<sup>30</sup>



## Esports

KiKe Capilla Romero<sup>31</sup>



# Programa d'actes

## **Febrer, dissabte 7**

17.00 Solemne Presentació de les Nostres Falleres Majors i Corts d'Honor

## **Febrer, diumenge 22**

06.30 Concentració per a anar a la Macrodespertà de JCF.

14.00 Dinar al casal.

17.00 Concentració al casal per anar a la Crida.

## **Març, diumenge 1**

08.00 Primera Macrodespertà de la Federació d'Amics del Foc i la Festa de Campanar

## **Març, dissabte 7**

**XXXV Concurs de Paelles.** La falla donarà llenya, arròs, aigua i el lloc per a fer-les així com 1 taula i 4 cadires fins a fi d'existències (entrega per ordre d'inscripció, passar pel casal a apuntar-se). Les tres millors paelles obtindran premi. A les 16.00 farem un poc de festa amb discomòbil fins a la nit.

## **Març, dissabte 14**

18.30 Concentració al casal de tota la Comissió Infantil per a arreplegar el ninot de la falla infantil a la plaça de Campanar i esperarem allí a que la nostra Fallera Major Infantil i President Infantil arriben amb el nostre Ninot.

20.30 Sopar ofert per la Falla per a tota la Comissió Infantil. En finalitzar farem entrega de les recompenses de la Junta Central Fallera i de la comissió als membres de la nostra comissió infantil i medalles dels campionats de la Federació i JCF.

22.00 Sopar de la Comissió Major.

## Març, diumenge 15

**8.00** Plantà de la falla infantil que porta el lema «**A un clic i atrapats**» de l'artista **Agustín Torralba Soto**.

**10.00** Despertà infantil pels voltants de la falla.

**10.30** Gaudirem de la Primera Xocolatà de les Falles patrocinada per **Bar Serrania 2**.

**14.00** Dinar al casal (imprescindible apuntar-se a la llista del tauló del casal).

**18.30** Tots els majors anirem a arregar el ninot de la falla gran a la plaça de Campanar.

**20.00** Sopar per a tota la Comissió Infantil.

**22.00** Sopar per a tota la Comissió Major.

En acabar farem entrega de les recompenses de Junta Central Fallera i de la comissió als membres de la nostra comissió major.

**24h.** Plantà de la Falla Gran que porta per lema «**En falles, no tanques**» de l'artista **Agustín Torralba Soto**.

## Març, dilluns 16

**10.30** Xocolatà patrocinada per **Bar Serrania 2**.

**14.00** Dinar al casal (imprescindible apuntar-se a la llista del tauló del casal).

**16.00** (En cas de que premiaren la falla infantil) Concentració de tota la comissió infantil per a arregar el premi a la Plaça de l'Ajuntament. Al tornar es donarà el berenar per als xiquets.

**18.00** Xocolatà patrocinada per **Bar Serrania 2**.

**20.00** Sopar de la Comissió infantil.

**22.00** Sopar de la Comissió Major.

**NOTA 1.** Per a una bona organització preguem que feu les inscripcions corresponents per a les activitats que ho necessiten (dinars, concursos...). I que ho feu en el menor temps possible.

**NOTA 2.** Tots els canvis d'actes i horaris que puguen produir-se seran degudament comunicats al grup de WhatsApp com també i, en la mida del possible, seran anunciats per megafonia a la carpa.

## **Març, dimarts 17**

**9.30** En cas que premiaren la falla gran o el llibret, tota la Comissió Major, es presentarà al Casal, amb el vestit de gala per anar a la Plaça de l'Ajuntament a arreplegar el premi acompanyats per la Banda de Música. En tornar ens farem un refrigeri per a renovar energies.

**12.00** **Cercavila** de Germanor per les demarcacions de les Falles del nostre Sector Campanar.

**14.00** Dinar al casal (imprescindible apuntar-se a la llista del tauló del casal).

**20.00** Sopar de la Comissió Infantil.

**22.00** Sopar de la Comissió Major.

## **Març, dimecres 18**

**10.30** Xocolatà infantil patrocinada per **Bar Serrania 2**.

**15.30** Concentració al casal per anar a l'**Ofrena** a la Mare de Déu dels Desemparats.

## **Març, dijous 19**

**10.30** Concentració al nostre Casal, per a arreplegar a les nostres FFMM i falles veïnes i anar tots junts cap a L'Església de Campanar.

**12.00** Missa de Sant Josep en l'**Església de Campanar** acompanyats per les falles veïnes.

**13.30** El nostre grup de balls tradicionals, ens oferiran un recorregut musical per les comarques de la Comunitat Valenciana.

**14.30** Mascletà.

**18.30** Disfresses infantils.

**20.00** Cremà de la falla infantil.

**21.00** Sopar de tota la comissió.

**22.00** Cremà de la falla gran.

# AC Falla Castielfabib - Marqués de Sant Joan



# Cronologia Exercici 2025-2026



## ABRIL

### 13/04/2025 · Festa de l'Apuntà

Com ha estat habitual, en acabar una setmana intensa de fa-  
lles comencem a organitzar el dia de l'Apuntà. Un dia  
en què tot el barri pot apropar-se a conèixer-nos i on  
els més atrevits omplim el full d'inscripció per a for-  
mar part de la nostra xicoteta però gran família.

Enguany s'ha organitzat un taller de xapes i de Vòlei per a me-  
nuts i grans, alhora que la delegació d'activitats di-  
verses ens oferia el tradicional i exitós quint i tapa.



## 28/04/2025 · Ofrena de Sant Vicent

Un acte que agrada molt als nostres representats, ja que Sant Vicent és un dels patrons de la ciutat. La cercavila recorre els carrers que van de la plaça de l'ajuntament fins a la parròquia de Sant Vicent i culmina amb una mascletà a la pl. Tetuan. Aquest any, hem de recordar que no es va poder celebrar perquè es va produir «l'apagada elèctrica nacional».



## 09/05/2025 · Dansà a la Verge: Minué i Cadena

Un any més el nostre grup de danses tradicionals tant l'infantil, com el major, han participat en la dansa que es fa cada anys en la plaça de la Verge, han sigut moment molt emocionants.

Els assajos, al casal, després al port i finalment l'actuació a la plaça de la Verge fan que aquest siga un dels moments més bonics per a una balladora valenciana.

El public ompli de gom a gom la plaça i els ballarins ofereixen moviments sincronitzats i ben estudiats que fan les delícies dels assistents.





**10/05/2025 · Campionat Escaig - F. Benicalap-Campanar**  
Molta concentració i uns grans coneixements fan falta per a participar en el campionat d'escaig i eixes qualitats són les que ha demostrat Maxime aquest any!!



## 11/05/2025 · Processó Verge dels Desemparats

Lluna i Sergio lluïxen les seues millors vestimentes per a desfilat pels carrers del centre de València en Honor a la Verge dels Desemparats. Un dels actes més emotius i bonics on participen abans de concloure el seu regnat.



## 17/05/2025 · Campionat Kahoot - F. Benicalap-Campanar

Sofia Valero, Mar Hernández i Ana Muñoz participen per primera vegada al Campionat de Kahoot de la Federació, segur que els més majors de la comissió no saben ni el que significa.... organitzem un per a falles? Molt ben fet xiques!!



## 18/05/2025 · Sopar FF.MM. de Benicampa

Cada any, les FFMM del any passat de Benicampa celebren un sopar solidari on conviden a totes les FFMM de la història de cada comissió.

A la foto les nostres FFMM del 1992, 2004, 2010, 2014, 2023, M. Carmen Calatayud, Marta Civera, Alicia Escudero, Laura Lujan i Lorena Lujan han assistit a aquest acte amb finalitat solidària. Sempre FFMM de Castielfabib!!



## 25/05/2025 · Premi Trajectòria per a Ximo Muñoz

El nostre president Ximo Muñoz i Gómez rep una visita mot especial al casal. Boro Peiró, periodista de Gente de Fallas i Marta Reglero, FMV 2007, li fan entrega del diploma que l'acredita com a guardonat amb el Premi Trajectòria que serà entregat el 30 de Maig a la XII Gala dels Premis Gente de Fallas pel seu recorregut i saber fer dins del món de les falles.



## 31/05/2025 · Campionat de Dibuix – F. Benicalap-Campanar

Un campionat que any rere any sempre té representació és el de Dibuix. Els xiquets sempre estan encantats en poder expressar-se mitjançant el pinzell, com en aquest cas Alba Iturbide, Mar Muñoz i Emma Martínez amb els seus dibuixos al Oli. Quines artistes!!



## 31/05/2025 · Taller Foguera de Sant Joan

La foguera d'aquest any és molt gran i els responsables de la delegació d'infantils i festejos han convocat a pares i menuts a participar en un taller on els artistes ens expliquen com serà el muntatge d'un vaixell pirata. Serà de mida real?

**JUNY**



## 01/06/2025 · Besamans de la Verge

Cada any els nostres representants acudeixen al Besamans de la Verge dels Desemparats, un moment molt emotiu que sols ells poden gaudir tan de prop i amb tants sentiments al cor.



## 06/06/2025 · Vesprada de Benvinguda als Nous Fallers

Aquest any la delegació de festejos, vent que tenim molts fallers sense coneixements previs han decidit fer-los unes proves per a aconseguir l'acreditació fallera i descobrir quin és el millor nou faller!! Preguntes, proves, desfilades... pobrets meus quines novatades!!

## 08/06/2025 · Intercanvi Pols i Plectre Quartet

Un any més el nostre grup de danses tradicionals participa en el XXII campanya de concerts i intercanvis musicals de la Generalitat Valenciana. El primer dels dos intercanvis es produeix a la nostra demarcació en un marc inigualable, el parc que hi ha entre els carrers Castielfabib i Marqués de Sant Joan. Quina vesprada més cultural i musical!!



## 22/06/2025 · Festa de Sant Joan: A l'Abordatge!

Des de l'inici de la nostra comissió aquesta és la festa que dona la benvinguda a l'estiu i marca un any més que el nou exercici faller ha començat.

És un dia ple d'activitats en què els menuts passen el matí refrescant-se amb els unflables aquàtics i les piscines d'aigua. Els majors mentrestant preparen les taules, la barra i preparen la foguera de temàtica pirata. El capità Fogonazo i la seua tripulació criden a bord a tots els membres de la comissió!!

A més hem aprofitat per a fer la mítica foto del nostre 45 aniversari des de l'aire. Aquest any amb un dron!!

Per últim, sopem tots junts, cremem la foguera, presentem a les noves FFMM, Eva Rodríguez i Carlota Andrés, i gaudim d'unes horettes de música a la fresca en companyia dels veïns del barri.





## 29/06/2025 · Campionat de Vòlei Platja

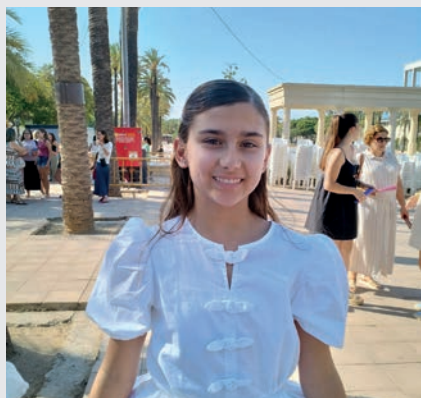
Debut del nostre equip de Vòlei a la platja de la Malvarrosa en el Campionat de JCF. Finalment, 7 valents han lluitat i suportat temperatures de record per a representar a la nostra comissió com es mereix.



## JULIOL

### 12/07/2025 · Preselecció FF.MM: increïblement emocionant

Tot estava preparat als Jardins del Palau de la Música per a celebrar la desfilada de candidates dels sectors Benicalap i Campanar quan l'ortage, canvia bruscament i ens obliga a buscar un nou lloc on celebrar aquest acte tan emocionant i esperat per a totes. Els nervis a la pell i la il·lusió al cor quan el jurat d'entre totes les candidates selecciona a Lluna per representar-nos com a Candidata a FMIV. Quina alegria!! Quina responsabilitat!! Quin moment més màgic!!





## 20/07/2025 · Nit de Xiquets

Una nit fora de casa és el que es va proposar per part de la delegació d'infantils i el club Aspresso al mes de Juliol. Quasi 10 xiquets van poder gaudir d'una nit amb activitats, jocs, sopar i cerca del tresor!! Per a repetir!!



## 27/07/2025 · Batalla de Flors candidates FMV

Cada any a la Fira de Juliol un dels actes més preuats per al públic valencià se celebra al passeig de l'Albereda, es tracta de la Batalla de Flors. L'única batalla del món on menuts i majors gaudixen al mateix temps llançant clavellons a les carrosses on van no sols les candidates a FMV sinó també representants de diferents sectors de la societat valenciana.



## SETEMBRE

### 13/09/2025 · 2n intercanvi grup pols i plectre quartet

Ara és el torn de l'actuació al local elegit pel grup Pols i Plectre Quartet, concretament a la Casa de la Caritat de Benicalap. Una vesprada calorosa de Setembre on les dues actuacions fan que els assistents desconnecten de la rutina i animen els seus cors amb la música i el ball tradicional.





## 20/09/2025 · Mig Any Faller

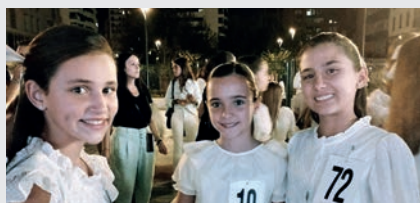
Un moment que marca la tornada a la rutina dels fallers i que des de fa uns anys a tots agrada. El matí s'inicia amb la festa de l'aigua i de l'espuma per a menuts i grans. Mentrestant preparació de tot per a participar al primer concurs d'arrossos de la nostra comissió: paella valenciana, arròs amb secreto, arròs a banda... i, el guanyador i més original... arròs al forn!!





## 27/09/2025 · Gala Elecció Candidates FMIV 2026

Des del passat mes de Juliol i durant tot el mes de Setembre, Lluna, la nostra FMI 25 ha tingut el privilegi i l'oportunitat de viure una experiència única que sols unes poques afortunades de València, concretament 74 xiquetes, poden viure. En ser preseleccionada com a candidata a FMIV ha participat en una sèrie de proves i suposats on demostra la seua capacitat per a representar a tot el collectiu faller infantil. La seua comissió ha estat donant-li suport, animant al número 72. Finalment, malgrat haver-ho fet tot de forma espectacular i saber tots que és una magnífica representant, no ha pogut ser i Lluna s'ha quedat a les portes. Moltes gràcies a Lluna per permetre'ns viure aquests moments amb tu i per ser una meravellosa FMI!!



## **OCTUBRE**

### **18/10/2025 · Campionat Tenis de Taula F. Benicalap-Campa- nar**

Un matí molt esportiu al casal de Sierra Martes on el nostre delegat d'esports, Kike Capilla, ha participat en el campionat de tenis de taula.



### **18/10/2025 · Acomiadament i Nomenament**

Tots els contes tenen un principi i un final i ara era el moment d'acomiar-se dels nostres representants infantils, Lluna i Sergio. Dos representants que han fruit, cadascun dels actes als quals han assistit, que han viscut tots els moments com si fossen l'últim i que han estat sempre amb un somriure a la cara malgrat totes les hores que han passat vestits de valencians.

Lluna, Sergio, moltes gràcies per fer-nos viure un any meravellós, per haver-nos permés conèixer-vos un poc més i per ser part de la història de la nostra falla. Sempre sereu la Fallera Major Infantil i el President Infantil de l'any 2025. Fins sempre!!





La vesprada continua i és moment de conèixer als nous representats per a l'exercici 25-26, però abans, un grup de xiquets de la comissió infantil vol fer una xicoteta actuació. Fades, contes, històries, balls i màgia envolten el nostre carrer i podem vore com Carlota, Andres i Eva esperen emocionats. Tots tres fa molt de temps que esperen aquest moment.

L'acte protocol·lari comença i Ximo pren la paraula per a nomenar un a un als que seran els nostres representants per a les Falles 2026. Comença amb Andrés, després Carlota i, per acabar completem el nostre quartet amb Eva. Les sorpreses no acaben ací perquè Juanjo i Cristina, tios dels representants infantils els van dedicar unes paraules precioses per a animar-los a viure les falles com mai ho han fet i posteriorment Isabel, fallera i amiga d'Eva, ens emociona contant-nos a tots un poc més de com és ella i com va aconseguir que els seus amics arribaren a la nostra comissió. Finalment, i abans de cantar l'himne de la nostra falla ens dediquen les primeres paraules com a màxim representant de la comissió.

Comença per a vosaltres un any ple de noves experiències, nous amics i moltes emocions, un any que no podreu oblidar mai i que esperem que siga meravellós en companyia de tota la gent que vos estima.



## 19/10/2025 · Campionat Atletisme F. Benicalap Campanar

Un poc més tard del que és habitual arriba el tradicional... campionat d'atletisme de la Federació! Quina bogeria de matí tenim representació en quasi totes les categories des dels més minis, fins als més majors i en cadascuna de les destreses. Més de 10 medalles, moltes d'elles d'or s'entregaran la setmana de falles als nostre Grans Atletes!!



## 19/10/2025 · Berenar Entrants i Eixints

Els nostres representats tenen un acte molt divertit a la Federació Benicalap-Campanar, un berenar on les Falles Majors i Presidents de l'exercici anterior presenten en societat als nous representats. Una vesprada de convivència fallera a la Seu de la Federació.



## 25/10/2025 · Làser Game de la F. Benicalap-Campanar

Quin gran equip per a participar en el Làser Game!! Vega, Izan, Emma, Miguel, David, Erick i Ariadna han passat el matí al Heron City de Paterna participant en el campionat de Laser Game de la Federació. En finalitzar un gran esmorzar i a reposar energies!



## 25/10/2025 · **Curs CRE de Pirotècnia**

Des de fa uns anys per a poder estar a la Macrodesperta que organitza JCF junt amb la comissió Corona és necessari el certificat CRE que ens acredita que som responsables i que podem fer ús dels tro de bac. Aquest any, aprofitant que un dels cursos se celebra al nostre casal, un gran nombre de membres de la comissió van a poder gaudir d'aquest esdeveniment pirotècnic únic.



## 25/10/2025 · **Campionat de Bitlles F. Benicalap-Campanar**

Per primera vegada en molts anys la nostra comissió participa en el campionat de bitlles de la Federació que se celebra a la Bolera de Campanar. 511 punts que no ens dona per a guanyar però que ben bé valen el matí tan entretingut que han passat.



## 26/10/2025 · Taller Decoració Nit de Tots Sants

Què hi ha millor una vesprada d'octubre que anar al casal a preparar la decoració més terrorífica que es pot? Res de res!! Menuts i grans tisores a la mà i molta imaginació per a preparar tots els fantasmes, carabasses i esquelets que càpiguen a les parets i sostre del nostre casal!!



## 27/10/2025 · Campionat de Parxís de la F. Beniclap-Campanar

Conclou el campionat de Parxís de la federació amb una gran participació de Xavi i Isa. Moltes gràcies per la vostra participació i per tantes nits representant a la nostra comissió!!

## 29/10/2025 · Elecció Banda de Fallera Major Infantil i Fallera Major

Un moment important per a les Falleres Majors és quan han d'anar a triar la que serà la seua banda. Una banda que lluiran durant tots els actes a partir del dia de la Presentació i que les acredita com a les representants de la Falla Castielfabib Marqués de Sant Joan. Un distintiu que soles elles poden portar i sempre conservaran com a record de l'any tan especial que els espera.



## 31/10/2025 · Nit de Tots Sants: Halloween

Cada any són més xiquets els que participen en aquesta activitat amb les seues disfresses terrorífiques preparades amb determinació per a espantar a tot el barri!!

Els comerços estan encantats en rebre als menuts i els menuts més encantats si cap en rebre els seus caramels i fer «piruleta o malifeta»!!

Després, al casal, fem la desfilada de disfresses i el sopar de dits sagnants, ulls d'ogre o pizza de cucs... Quin fàstic!!





## **NOVEMBRE**

### **03/11/2025 · Campionat TikTok de la F. Benicalap-Campanar**

Un dels campionats que més participants té en totes les comissions és el de videos de TikTok. A totes les xiquetes i xiquets els encanta passar hores i hores gravant video per a pujar a aquesta xarxa social i, com no als notes també així que hem participat en 4 modalitats Individual i grupal majors i xicotets. Obtenint un molt importat segon lloc en les opcions grupals!! Enhorabona!!

### **08/11/2025 · Campionat Parxís Infantil de la F. Benicalap-Campanar**

Estela, Sofia, Emma i Andrea són les afortunades en participar al campionat de Parxís de la federació, no és gens fàcil guanyar perquè no sols has de saber jugar si no que la sort del dau influïx molt!! Molt ben fet xiques!!



## 08/11/2025 · Campionat de Pàdel de la F. Benicalap-Campanar

2 parelles molt ben preparades ens han representat al Campionat de Pàdel de Benicampa. Lati i Murdock en modalitat masculina i Eva i Kike en modalitat mixta obtenint i inaugurant el palmarés de la nostra comissió amb un bronze.



## 09/11/2025 · Dinar 50 Aniversari F. Benicalap-Campanar

Fa 50 anys la nostra Federació Benicampa va ser fundada en un xicotet local on el conegut Pepe Monforte va fer que les falles de dos barris ens agermanarem. Ara, tots els presidents que han fet possible la història de la Federació ens juntem per a celebrar aquest moment mític. A la foto trobem a Ximo Muñoz, Enrique Sáez, Toni Villar, Andrés Fayos i Nohemí Rodríguez una xicoteta representació dels que han sigut capítans de la nostra comissió durant més de 45 anys.



## 16/11/2025 · Campionat Tenis de Taula de la F. Benicalap-Campanar

Gran participació d'Erick al campionat de tennis de taula en individuals xicotets!! Enhorabona per la teua 2a posició!!



## 22/11/2025 · Curs RGCRES de la F. Benicalap-Campanar

Per primera vegada 3 membres de la nostra comissió han realitzat el curs per a obtenir el títol RGCRES que els permet no sols participar en la despertà si no, a més en el correfoc, la cordà i la passejà.. Ara mateix ells són els SuperCREs tiradors de coets!! Enhorabona a Toni, Luis i Dani!!



## 29/11/2025 · Concurs Play-Back F. Benicalap-Campanar

Aquest any la nostra principal coreògrafa, Eva, està molt ocupada sent FM de la comissió i preparant la seua boda, per això són els mateixos xiquets els encarregats de preparar els balls. Concretament participem en 3 categories: Individual xicotets amb Naiara, Pau i Ari; en individual majors amb Carla i Ari i en grup majors amb Héctor, Vega, Carlota, Lluna, Lola, Mar, Sara, Emma R, Emma M, Alazane, Naira, Irene, Laia, Ainhoa, Ana, Lucia i Alba.

Han sigut dies molt durs amb hores d'assajos i amb esforç de totes les famílies implicades per a poder arribar a tot i organitzar, no sols la ficada en escena sinó també el vestuari, maquillatge...

Enhorabona per la gran representació que heu fet de tots nosaltres i de la gran actuació que heu fet per a demostrar que sou unes xiquetes i xiquets espectaculars!!

Menció especial per al grup que ha aconseguit el segon premi de la seua categoria.



## **DESEMBRE**

### **06/12/2025 · Circ Wonderland**

Amb més de 50 assistents els circ de Nadal ha sigut tot un èxit!! La primera part ha estat protagonitzada per el Grich i l'aparició estelar del Pare Noel i la segona part per les actuacions de trapecestes, malabaristes i mags!! Quina vesprada més divertida!!



### **13/12/2025 · Visita Taller Faller + Taller de Nadal**

Amb moltes ganes de conèixer com serà la nostra falla els nostres representants i alguns fallers visiten el taller d'Agustin Torralba Soto, artista de les nostres falles d'aquest any. Malgrat estar en suro o empaperades... tenen molt bona pinta!!





Per la vesprada la delegació d'infantils organitza un taller per a preparar tota la decoració de nadal del nostre casal!! Increïble el trineu amb els renos, el pingüí de la porta del bany o l'arbre de nadal de l'escenari. Els nostres menuts i els seus pares són uns artistes!!

### **19/12/2025 · Sopar de Nadal Infantil**

Mare meua quina quantitat de xiquets han assistit al ja tradicional Sopar de Nadal. Aquest any amb una novetat.... sols estaven els xiquets i després de repartir tots els regals de l'amic invisible hem tingut una Peque-Disco!! Quines ballarines i ballarins més entregats!! Fins i tot cantant les cançons!!



## 20/12/2025 · Sopar de Nadal

La directiva ho va proposar i la veritat és que ... ha sigut tot un èxit!! Primer Sopar de Nadal (Only Adults) jeje. Els fallers més afortunats o sense fills han pogut degustar un menú formidable de Nadal preparat per la nostra delegació d'activitats diverses. Un sopar tranquil, en taula que conclouïa amb el mític amic invisible, un poc de musiqueta per ambientar i moltes rialles en obrir els regals!!



## 29/12/2025 · Expojove

Quina il·lusió poder anar a Expojove! Enguany hem sigut poquets però la diversió i les activitats per a tots els assistents han sigut increïbles!! Quin gran dia en companyia dels nostres amics de la falla!!



## GENER

### 05/01/2026 · Cavalcada Reis Mags Campanar

Un any més la nostra comissió acompanya als Reis Mags d'Orient en la seua cavalcada de Campanar. Les xiquetes i xiquets disfressats de boles d'arbre de Nadal reparteixen caramels entre tots els assistents, fins i tot alguns reben el seu regal de mans de les seues Majestats!! Quina sort!!!



# Records Falles 2025























# Himne a la Nostra Falla

**Autor**

Josep Cebrián

**Lletra**

Paqui Romero

En mig de quatre cantons  
es va plantar una falla  
i els carrers que estaven tristes  
esclafiren com la traca  
al veure nostra il·lusió.

Als compassos del faller  
entre llum, color i flors  
portarem nostra alegria  
com ensenya del amor  
que tenim per nostres festes.

(TORNADA)

Falla de Castielfabib,  
tu seràs nostra sultana  
i al caliu del teu casal,  
per a rendir glòries a Espanya  
eres niu del meu voler  
Falla de Castielfabib,  
cantarem tots molt units  
i a les 12 de una nit  
te adorarem entre les flames.

¡Visca València!

# Saluda del President infantil

Andrés Fayos i Andrés

Benvolguts fallers i falleres:

Per a mi és un gran honor ser el President Infantil de la nostra comissió. Encara que soc jove, afronte aquest càrrec amb molta il·lusió i ganes de gaudir de cada moment al costat de tots vosaltres.

Vull agrair als meus pares, a la comissió i a tots els que treballeu dia a dia perquè la nostra falla continue creixent i mantenint vives les nostres tradicions. Gràcies per confiar en mi i per fer-me sentir part d'aquesta gran família fallera.

Vos convida a viure aquestes Falles amb alegria, companyia i respecte, disfrutant de cada acte i de tot el que ens uneix com a falla.

Que visquen les Falles i que visca la nostra falla!



# El mon tecnològic dels adolescents

**Pepa Talens Gandia**

*Pediatra al CS. Rois de Corella  
de Gandia i mare de 2 fills*

Els adolescents i la tecnologia són com l'arròs a banda i l'all i oli: inseparables, encara que de vegades la combinació siga un poc explosiva. Hui en dia, si li lleves el mòbil a un adolescent, és com si li llevares l'oxigen. No és que es quede sense WhatsApp, és que es queda sense vida social, sense memes i, pitjor encara, sense saber quina és la nova coreografia de TikTok que ha de practicar davant de l'espill.

Els pares miren els fills enganxats a les pantalles i pensen: «Quan jo tenia la teua edat jugava al carrer fins que es feia de nit». I el fill respon: «Jo també jugue... però al carrer virtual del GTA». La diferència és que abans et trenques un genoll i ara et traus un «game over».

La tecnologia ha convertit els adolescents en uns éssers multitasca: poden estar mirant una sèrie, contes tant un missatge, fent un vídeo per a Instagram i discutint amb sa mare al mateix temps. El problema és que, amb tanta activitat, a vegades obliden coses bàsiques... com estudiar per a l'examen de matemàtiques o llavar-se les dents. Però això sí, saben perfectament quina és la millor hora per a pujar un «post» i aconseguir més «likes».

El llenguatge també ha canviat. Els adolescents ja no diuen «estic bé», ara diuen «😎🔥😂💀». Els emojis són la seua nova gramàtica. Imagina't una conversa sense emoticones: seria com una paella sense garrofó, incompleta i trista.

I què dir de les videotrucades? Abans, si volies vore a algú, havies d'anar a casa seua. Ara, amb un clic, tens a tres amics connectats, cadascun amb un filtre diferent: un amb orelles de gos, l'altre amb ulls gegants i el tercer amb cara de plàtan. La tecnologia ha democratitzat el ridícul, i això és meravellós.



Tot i això, com a pediatra et diria que la tecnologia és útil, però que cal vigilar els efectes sobre la salut:

- Salut visual: l'exposició prolongada a pantalles pot provocar fatiga ocular, sequedat i fins i tot miopia prematura. D'ahí que es recomane la regla dels 20: per cada 20 minuts de pantalla, mirar durant 20 segons un objecte a 20 peus de distància (uns 6 metres) i restringir l'ús de pantalles a màxim 2 hores diàries. Si vegeu les cares que solen fer els meus pacients quan els dic açò... ni que els hagués demanat un ronyó.
- Son alterat: la llum blava dels dispositius enganya al cervell i retarda la producció de melatonina (l'hormona de la son). Resultat: adolescents que se'n van al llit a les 23:00 però encara estan fent scroll a les 02:00.
- Sedentarisme: tanta estona asseguts fa que el cos es torne més «sofà» que persona. Per això es recomana combinar pantalles amb activitat física: almenys una hora al dia de moviment real, no virtual.
- Salut mental: la pressió per aconseguir «likes» i comparacions socials pot generar ansietat i baixa autoestima. S'han d'establir límits clars i fomentar activitats fora de les xarxes.
- Comunicació familiar: quantes voltes heu vist un adolescent responent amb monosíl·labs perquè està mirant el mòbil. És recomanable reservar un temps diari per a comunicar-se tota la família, per exemple, al voltant de la taula sopant.

Però, malgrat tot, la tecnologia també té coses bones: els adolescents aprenen més ràpid, tenen accés a informació infinita i poden connectar-se amb gent de tot el món. El problema és que, de vegades, gasten més temps buscant «trucs per a guanyar al Fortnite» que estudiant història. Però bé, qui sap... potser algun dia el Fortnite entre al temari oficial.

En definitiva, la tecnologia és com la sal en la paella: necessària, però si t'én passes, et pot amargar el plat. Els adolescents la dominen amb gràcia i humor, però els pediatres els hem de recordar que cal posar límits per a cuidar la vista, el son, el cos i la ment.

# Pantalles? Enrere!! Una mirada des de l'escola

**Laura Luján Parra**

*Mestra d'Audició i Llenguatge,  
Pedagogia Terapèutica i Educació  
Primària  
Llicenciada en Psicopedagogia  
@la\_clas3*



Diferents estudis en neuropsicologia alerten sobre les repercussions negatives que pot tindre l'ús excessiu de pantalles en el desenvolupament infantil: dificultats d'atenció i concentració, problemes en les relacions socials, insomni, irritabilitat i risc de conductes addictives. Un panorama inquietant que fa encendre les alarmes de moltes famílies i incrementa la preocupació pels modes de criança en la societat actual.

Davant d'aquest escenari, sorgeixen cada vegada més veus que defenen el «zero pantalles». A aquelles famílies que han aconseguit aplicar eixa consigna de manera coherent, constant i no sols davant de mirades alienes, un fort aplaudiment! De veritat: ho heu aconseguit!

Però la pregunta inevitable és: quina és la recepta?

I, en segon lloc, fins a quin punt estem basant les nostres decisions en estudis rigorosos i no en shorts de YouTube o reels d'Instagram que simplifiquen i distorsionen la informació?

Un ambient de propostes preparat de forma anticipada, estructurat i motivador, adequat i adaptat a les situacions en què l'adult no pot estar mentalment present és possible. Però també és una tasca molt àrdua i costosa com a educador.

Més enllà de qualsevol debat tècnic, cal fer un exercici de reflexió i autocrítica, perquè els nostres fills i filles no sols escolten el que diem: observen el que fem. Són imitadors excepcionals.



Abans d'assenyalar les pantalles com a responsables de tots els mals, potser hauríem de preguntar-nos: Quin ús fem nosaltres del mòbil davant d'ells? Interrompem una conversa o un joc per mirar notificacions? Els demanem que esperen mentre seguim enganxats a la pantalla? Responem de seguida quan ens criden si estem amb el telèfon?

La incoherència adulta pot ser més perjudicial que la pantalla en si. No es tracta només del que els permetem veure, sinó del que els mostrem. La vertadera qüestió és: som el model que volem que els nostres fills imiten?

Com a docent observe a l'aula els efectes conductuals de l'ús excessiu de «pantalles guarderia» en l'àmbit familiar. Però també percep, valore i apreng d'aquelles famílies que utilitzen les pantalles amb fins educatius. Un fort aplaudiment també per a totes elles!

I jo, com a mestra d'Educació Primària, utilitze les pantalles per al desenvolupament de les situacions d'aprenentatge que propose a l'aula? Per descomptat que sí. Les TIC (tecnologies de la informació i la comunicació) són eines que cal integrar en l'àmbit escolar i fer servir amb finalitat educativa dins de la pràctica diària, si volem educar competencialment. Això inclou: cerca i selecció d'informació a la web, lectura de codis QR, coneixement de la *netiqueta* i normes bàsiques d'ús responsable, ús del correu electrònic, processador de textos i programes per a crear infografies i presentacions digitals, així com l'ús de plataformes col·laboratives.

Totes aquestes habilitats s'han de treballar a l'aula des dels inicis de l'educació reglada obligatòria per tal de preparar els alumnes per a la vida.

Aleshores... Pantalles sí o pantalles no? La resposta no és un sí rotund ni un no absolut. L'educació, dins i fora de l'escola, exigeix acompanyar, guiar i ensenyar a utilitzar la tecnologia de manera crítica, equilibrada i amb un fi.

Les pantalles no són l'enemic. El vertader risc apareix quan els adults eludim la responsabilitat d'utilitzar-les amb coherència. I eixe treball, a l'escola i en la família, comença per nosaltres.

# Les pantelles, com afecten?

**Maria Ferrando Aparicio**

*Psicóloga, Col. 7438  
Terapeuta Familiar*

En aquest article tractarem un tema candent com és l'ús de pantalles en la infància. Com sabem, hi ha molts estudis que demostren la preocupació social sobre aquest tema. Encara que cal tindre en compte les recomanacions, també hem d'atendre a la societat i el moment històric en el qual vivim. Sent important prendre consciència de per què i per a què usem les pantalles amb els nostres fills menors d'edat, ajustant els límits a cada edat i les necessitats de cada etapa.

El que ha quedat altament demostrat és que les pantalles afecten de manera negativa en les següents àrees:

1. Desenvolupament cognitiu (atenció, memòria, resolució de problemes).
2. Regulació emocional (maneig de frustració, tolerància a l'espera).
3. Somni (qualitat i quantitat).
4. Habilitats socials (interacció cara a cara).
5. Llenguatge i comunicació (vocabulari, conversa).
6. Creativitat i joc imaginatiu.
7. Salut física (activitat física, postura, visió).
8. Autocontrol i disciplina.
9. Autoestima i comparació social.
10. Capacitat de concentració i atenció sostinguda.

Les recomanacions més destacables són, d'una banda, la de l'Associació Espanyola de Pediatria, des d'on es recomana que de 0 a 6 anys no s'accedisca a les pantalles. D'altra banda, la de



l'Organització Mundial de la Salut, que recomana evitar el visionat de pantalles entre els 0 i 2 anys i un ús inferior a una hora diària entre els 2 i els 5 anys.

No obstant això, és important diferenciar entre unes pantalles o altres. No es tracta de demonitzar l'ús de les pantalles, sinó d'entendre els riscos que comporten i utilitzar-les per a un ús de gaudi amb beneficis, evitant que es convertisquen en un mitjà per a «que els meus fills estiguen tranquils».

No totes les pantalles són iguals, una cosa són el mòbil i la Tauleta. Dispositius que fomenten una interacció constant, fragmentada i excessivament estimulants, basada en canvis ràpids i recompensa immediata, la qual cosa pot afectar l'atenció sostinguda, l'autoregulació emocional i la tolerància a l'espera. Això és especialment problemàtic en xiquets xicotets, ja que el seu cervell està en ple desenvolupament.

D'altra banda, les pantalles com el cinema o la televisió (a pesar que han d'estar controlades i limitades, tal com recomanen els experts) ofereixen un espai més immersiu i continu, sense interacció ni recompenses, i amb una trama que han de seguir. Però el més important és que tinguen un principi i una fi. Tot això pot afavorir la capacitat de seguir històries, l'empatia i la comprensió emocional, havent de ser sempre el contingut adequat a l'edat i amb un temps limitat.

# Com usem el mòbil?

**Vega Romero Más**

*Fallera de la comissió*

Abans de les vacances de nadal, vaig parlar amb Nohemí, encarregada del llibret, de com podia col·laborar amb ella i me va proposar fer una investigació entre els meus amics. No ha sigut fàcil recollir les respostes perquè no tots tenen mòbil propi, hem tingut vacances i no ens hem vist tant. Malgrat tot, crec que podem extraure algunes conclusions (sempre amb l'ajuda dels majors, és clar...).

### **1. Quan comencem a usar el mòbil?**

Quasi tots vam tindre el nostre primer mòbil quan érem menuts, entre els 6 i els 12 anys. Això vol dir que el mòbil forma part de la nostra vida des de molt prompte.

### **2. Quant usem el mòbil?**

La majoria usem el mòbil quasi sempre o a vegades, sobretot per parlar amb els amics o veure vídeos. Tot i això, una cosa bona és que ningú usa el mòbil durant els menjars, perquè a casa hi ha normes i s'intenta compartir eixe temps en família.

### **3. El mòbil abans d'anar a dormir**

Molts han dit que no usen el mòbil abans d'anar-se'n a dormir o només l'usen algunes vegades. Això és important perquè així dormim millor i descansem més.

### **4. Xarxes socials i vídeos**

Les xarxes socials que més usem són TikTok, YouTube, Snapchat i BeReal. Les usem sobretot per entretenir-nos i parlar amb els nostres amics.

## **5. Podríem viure sense mòbil?**

Una cosa que ens ha cridat l'atenció és que tots pensem que podríem passar un dia sense mòbil. Alguns diuen que no és tan important i altres que hi ha moltes més coses a fer.

## **6. Seguretat i normes**

No tots tenen xarxes socials i alguns les tenen en privat. A més, molts no accepten persones que no coneixen. Això demostra que sabem que cal tindre certa precaució a internet.

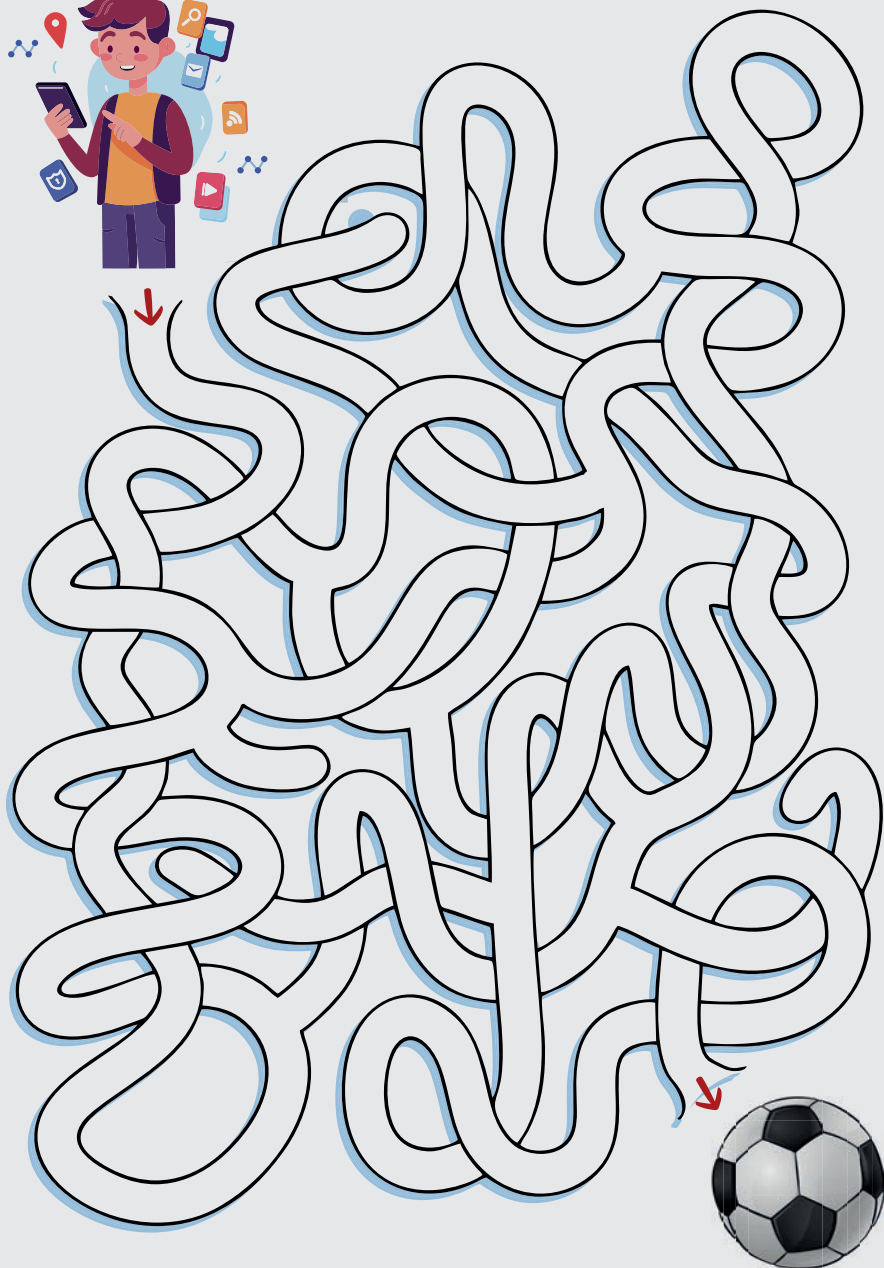
## **Conclusió final**

El mòbil és una ferramenta molt important per a nosaltres, però l'enquesta demostra que el usem prou bé. Sabem que no cal estar tot el dia amb ell i que hi ha moments més importants, com estar amb la família o descansar.

	Pregunta	Resposta 1	Resposta 2	Resposta 3	Resposta 4
1	<i>Tens mòbil o tauleta pròpia?</i>	Sí	Sí	Sí	Sí
2	<i>A quina edat vas tindre el teu primer telèfon mòbil?</i>	6 anys	9 anys	8 anys	12 anys
3	<i>Uses el mòbil tots els dies?</i>	Quasi sempre	A vegades	A vegades	Quasi sempre
4	<i>Per a què utilitzes més el mòbil?</i>	Missatges, vídeos i xarxes socials	Vídeos	Missatges	Missatges i xarxes socials
5	<i>Uses el mòbil durant els menjars?</i>	Mai	Mai	Mai	Mai
6	<i>Uses el mòbil abans d'anar a dormir?</i>	Quasi mai	A vegades	A vegades	Mai
7	<i>Podries passar un dia sencer sense usar el mòbil? Per què?</i>	Sí, perquè porta dos mesos castigat	Sí, pots fer més coses	Sí, perquè a la seua casa sempre hi ha alguna cosa a fer	Sí, perquè no és imprescindible
8	<i>Quines xarxes socials uses amb més freqüència?</i>	TikTok, Snapchat, YouTube	YouTube	YouTube, TikTok	TikTok y BeReal
9	<i>Penses molt de temps veient vídeos o publicacions?</i>	A vegades	A vegades	A vegades	A vegades
10	<i>Parles amb les teues amistats per xarxes o missatges?</i>	Sempre	Mai	Quasi sempre	A vegades
11	<i>Tens compte propi en xarxes socials?</i>	Sí, pública	No	Sí, privada	No
12	<i>Acceptes sol·licituds de persones que no coneixes?</i>	Alguna vegada	Alguna vegada	No	No
13	<i>T'has comparat amb altres persones en xarxes?</i>	Mai	A vegades	Quasi mai	Mai
14	<i>Tens normes a casa sobre l'ús del mòbil?</i>	Sí	Sí	Sí	Sí

# Jocs

# Laberint tecnològic



Relaciona cada logo amb la seua xarxa social i la seua descripció.

Facebook



Snapchat



Instagram



Youtube



WhatsApp



Bereal



TikTok



X



Per a compartir fotos, missatges i notícies amb amics, familiars i grups. Permet comentar i donar «m'agrada». No per a menors de 13 anys.

Serveix per a publicar fotos i vídeos, usar filtres i veure contingut d'altres persones. Els menors de 13 anys no poden tindre compte propi.

S'utilitza per a crear i veure vídeos curts, generalment amb música, balls, reptes o contingut divertit. No per a menors de 13.

És una plataforma per a veure i pujar vídeos com a tutorials, música, dibuixos animats i contingut educatiu.

S'usa per a enviar missatges, àudios, fotos i vídeos, i per a fer crides o videotelefonades. Edat mínima a Espanya de 16 anys.

Per a publicar missatges curts, compartir opinions i assabentar-se de notícies ràpidament. No per a menors de 13 anys.

Per a enviar fotos i vídeos que desapareixen, usar filtres divertits i xatejar amb amics. No recomanat per a menors de 13 anys.

Per a compartir una foto autèntica diària en un moment aleatori. Dels 13 als 15 anys necessites consentiment d'un adult responsable per a tindre compte.

# Sopa de lletres

Busca les paraules amagades i classifica en paraules falleres o tecnològiques:

**USUARIA:** Persona que utilitza un mòbil, un ordinador o Internet.

**DOLÇAINA:** Instrument musical valencià que sona fort i s'usa en festes.

**FALLA:** Intervenció urbana artística necessària per a celebrar les Falles i que es crema el dia de Sant Josep.

**OFRENA:** Acte en què es porten flors a la Mare de Déu durant les Falles.

**HASHTAG:** Paraula amb el símbol # davant que serveix per a trobar temes en xarxes socials.

**BUNYOLS:** Dolços redons i fregits típics de les Falles.

**TAULETA:** Aparell electrònic amb pantalla tàctil, més gran que un mòbil.

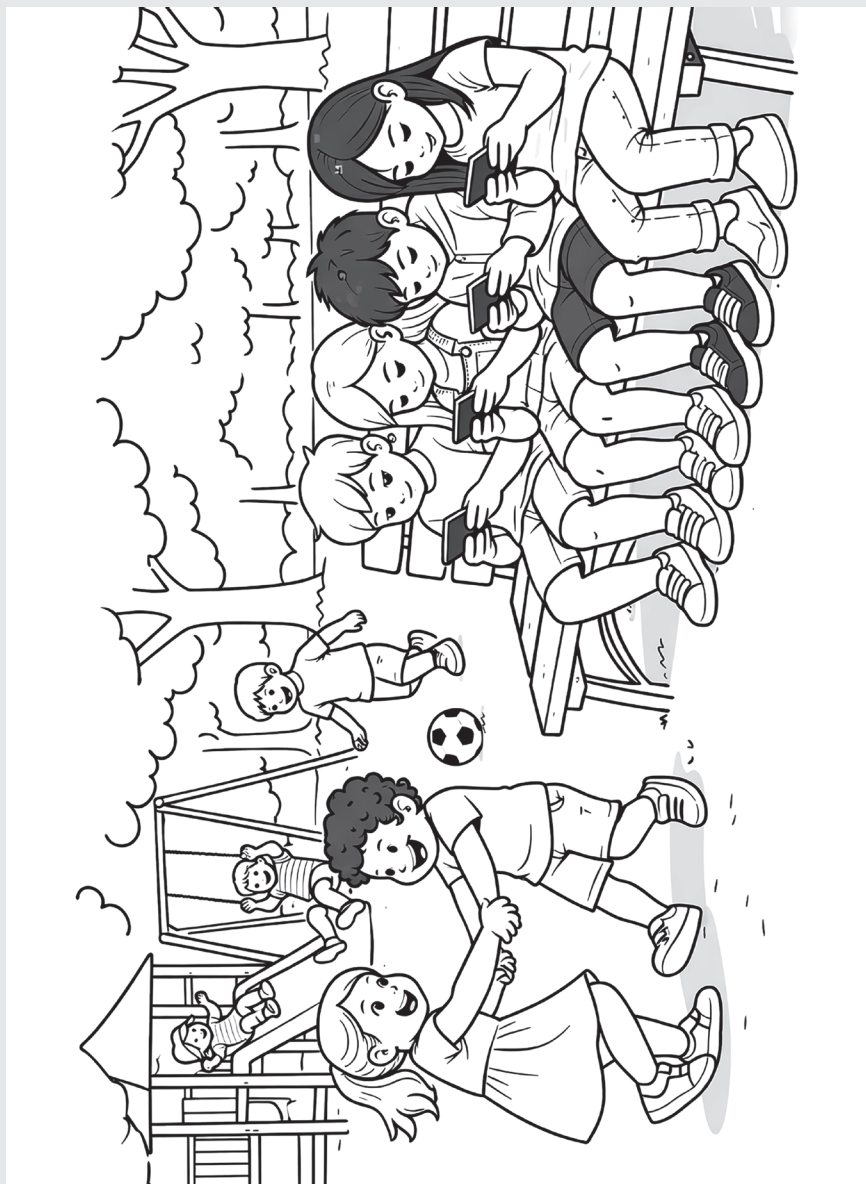
**EMOTICONA:** Dibuxet que mostra emocions com alegria, tristesa o sorpresa.

**REEL:** Video curt que es comparteix en xarxes socials.

**COET:** Foc artificial que fa llum i soroll.

B N F R G V S P E R B U N Y O L S G Q  
C M R F D M H G R A E R S T F U E L G  
O D M H E U Q R E T U A I O R P U L K  
M N B V C X S Z A S L D L F E G H J L  
O F H O L A D U Ç L V E R S N S S H V  
Z R A M I C E I A U E C S R A I T O A  
Z E S R N O U F E R A E L N P S O N L  
Y S T A C S O N Z E I T I S I P I N N  
L A A H A T D G U A D A T E M T C Y C  
E B G A E R I B M V Ç U B T P I H C I  
M N E Ç M O A C R L A L T E A U K A O  
M F A C A K C M O N K E Y S M V E S L  
Y R J M A E S D E M O T I C O N A H A  
U D O S T S R E S C U A T R E C I N C

# Pinta l'escena



# Un clic i atrapats

Agustín Torralba Soto



**A UN CLICK I ATRAPATS**



Aquesta falla reflexiona sobre els riscos que comporta l'ús primerenc de les noves tecnologies per part de la infància, especialment en dispositius mòbils. Aquests aparells, veritables ordinadors en miniatura, ofereixen accés tant a continguts positius com perjudicials. L'absència de control parental pot exposar als menors a material inapropiat, afectant negativament el seu desenvolupament emocional i cognitiu, i provocant insomni, nerviosisme o problemes de concentració.

## **Estructura de la falla**

La falla se centra en quatre mòbils col·locats verticalment, que simbolitzen diferents escenaris possibles derivats de l'ús de la tecnologia. Emoticones decoratives emmarquen aquestes escenes, representant visualment com s'introdueixen emocions i estímuls en l'univers infantil.

## **Escenes representades**

### Transformació hipnòtica

Xiquets ingressen somrients per una pantalla mòbil i emergeixen hipnotitzats, com a conills, reflectint la influència mental que poden exercir els dispositius.

### El monstre ocult

Un xiquet, sense adonar-se, ha interactuat amb un «monstre» pensant que era un joc. L'escena alerta sobre el risc de relacionar-se virtualment amb desconeguts.

### Atracció visual

Dos menors són atrets per un dels mòbils centrals, i en travessar-lo, es transformen en conills de colors. Es mostra la fascinació i el canvi d'identitat que pot provocar la tecnologia.

### Ús positiu

En contraposició, es presenta a un xiquet gaudint d'un joc en línia educatiu i segur, evidenciant que, amb una utilització responsable, la tecnologia també pot oferir aprenentatges i moments agradables.

# Entrevista

**Carlota Fayos i Andrés**

*Fallera Major Infantil 2026*

Carlota va nèixer un 3 de gener del 2015 i des d'eixe moment els seus pares, també fallers, van decidir apuntar-la a la nostra comissió. Sempre la podem trobar fent bots, estirant una cama o ballant amb les seues amigues perquè és una xiqueta divertida, un poc boja i molt amigable. Vols saber un poc més d'ella? Continua llegint...

**Carlota, què et va animar a ser la nostra FMI?**

El que em va animar a ser FMI va ser veure a totes les meues amigues que havien sigut FMI, com de bé s'ho havien passat i com recordaven cada moment viscut. També Eva, la meua FM d'enguany, em va acabar de convèncer.

**En quin curs estàs? En quin col·legi?**

Vaig a 5é de primària al Col·legi Los Olivos.

**Què t'agradaria ser de major?**

A mi de major m'agradaria ser dissenyadora d'interiors o treballar amb els dofins.

**Què és el que més t'agrada de les falles? Afegiries o llevaries alguna cosa?**

El que més m'agrada de les Falles és estar amb els meus amics i amigues i que vinga la meua família a veure'm en l'Ofrena. I afegiria que hi hagueren més dies de falles. Llevar, no llevaria res.

**La nostra falla infantil d'aquest any parla sobre les noves tecnologies i l'ús del mòbil... tu l'utilitzes? Quines *apps*/jocs t'agraden més?**

A vegades faig servir el mòbil dels meus pares per a veure el meu *Club de FitKid* o per a veure a la Falla. M'agrada el joc d'*Avatar World*.

**Què ens pots dir del teu germà Andrés? I de la FM Eva? Com és compartir els actes amb ells?**

Sí, m'encanta compartir aquest any amb ells. A més, sempre he tingut una bona relació amb Eva i des que ens vam dir que volíem ser juntes hem estat molt pendents de tot. Compartir experiències amb el meu germà no té res igual.

**Per últim... demana un desig:**

El meu desig és que enguany mai l'oblidi i que el gaudisca.



# Entrevista

**Andres Fayos i Andrés**

*President Infantil 2026*

Andrés és un xiquet amable, generós i amant dels esports que va nèixer un 24 de juny del 2012. Des del primer dia és faller de la nostra comissió igual que ho són els seus pares i igual que ho foren els seus iaïos o els seus tios. Li agrada tant el futbol que de major vol ser o periodista esportiu o fisio.

**Andrés, què et va animar a ser el nostre president infantil?**

El que va animar-me a ser el president infantil va ser representar a tota la falla i viure noves experiències.

**En quin curs estàs? En quin col·legi?**

Faig 2n de l'ESO en Los Olivos English School.

**Què és el que més t'agrada de les falles?**

**Afegiries o llevaries alguna cosa?**

El que més m'agrada de les falles és passar temps amb els amics. És una festa molt bonica amb la mascletà, cercaviles, discomòbils, etc. I afegiria més dies, se'm fan un poc curtes.

**Utilitzes el mòbil? Quines apps/jocs t'agraden més?**

Sí que faig servir el mòbil i les apps que més use són el *Block Blast* i *Clash Royale*.

**Què ens pots dir de la teua germana Carlota? I de la FM Eva? Com és compartir els actes amb elles?**

Carlota és una xiqueta molt animada i que viu les falles moltíssim, també fa molt bé el seu esport, el *Fit Kid*. I d'Eva, puix que és una xica que sempre està contenta i que és molt divertida.

**Finalment... demana un desig:**

Que tots s'ho passem molt bé i que no ploga.



# Comissió Infantil

Elba Acarreta Llácer  
Noraacarreta Lozano  
Saúl Acarreta Lozano  
Alazne Aramendia Palma  
José María Belenguer  
Cuquerella  
Adrián Belenguer Cuquerella  
Hector Bermúdez Sáez  
Alice Bestaux Garrido  
Maxime Bestaux Garrido  
Júlia Bondia Borrego  
Marc Castellano Miralles  
Laia Castellano Miralles  
Izan Cebrian Más  
Andrea Claramonte Romero  
Adriana Climent López  
Alejo Climent López  
Marc Colomer Martínez  
Laia Contreras Llopis  
Héctor Crespo Toboso  
Víctor Domingo Montalva  
Lucía Domingo Montalva  
Ana Domingo Montalva  
Ana Dominguez Arbona  
Carla Dominguez Chueca  
Pablo Dominguez Chueca  
Andrés Fayos Andrés  
Carlota Fayos Andrés  
Lola Ferreiro De Castro  
Ángel Ferrer Villanueva  
Gala Gallego Miralles  
Gael Gallego Miralles  
Miguel García Jordá  
David García Jordá  
Sergio García Martínez  
Lucía García Martínez  
Julia García Martínez  
Emma García Martínez

Aitor Gil Dengra  
Dario Gil Dengra  
Carlos Gil Sobrino  
Mar Hernández Grau  
Guillem Hernández Grau  
Alba Iturbide Andrés  
Pau Jiménez Panadero  
Ariane Lluch Blasco  
Naia Lluch Blasco  
Samuel López Carrión  
Noa López Úbeda  
Guillem Martín Mir  
Pau Martín Mir  
Pablo Martínez Cerezo  
Aitana Martínez Ribelles  
Emma Martínez Valero  
Marc Martínez Valero  
Naira Mollà Luján  
David Mollà Luján  
Pau Montón Lázaro  
Mar Muñoz Amorós  
Ana Muñoz Amorós  
Ricardo Muñoz Durán  
Leo Muñoz Mir  
Irene Navarro Richart  
Aitana Navarro Richart  
Nayan Ortiz-Villajos  
Daryanani  
Ainhoa Palacios Borja  
Alba Parra Sánchez  
Sara Pedregal Perek  
Nico Puche Masip  
Carla Rodríguez Clérigues  
Vega Romero Mas  
Emma Romero Mas  
Noel Rosa Giménez  
Marco Rosa Giménez  
Lluna Sala Paya

Guillem Serra Rodríguez  
Erick Simó Escudero  
Ariadna Simó Escudero  
Martina Tomás Romero  
Sofiavalero Izquierdo  
Jorge Villar Ortí

## Recompenses Infantils

### **Insígnia de la Falla i Distintiu Coure**

Júlia Bondia Borrego  
Laia Castellano Miralles  
Alejo Climent López  
Laia Contreras Llopis  
Victor Domingo Motalvá  
Lucia Domingo Motalvá  
Ana Domingo Motalvá  
Ana Domínguez Arbona  
Gael Gallego Miralles  
Carlos Gil Sobrino  
Mar Hernández Grau  
Guillem Hernández Grau  
Samuel López Carrión  
Guillem Martín Mir  
Pau Martín Mir  
Aitana Martínez Ribelles  
David Mollà Luján  
Mar Muñoz Amorós  
Ana Muñoz Amorós

Irene Navarro Richart  
Aitana Navarro Richart  
Ainhoa Palacios Borja  
Martina Tomás Romero  
Sofía Valero Izquierdo

### **Distintiu Argent**

Naira Mollà Lujan  
Marco Rosa Giménez

### **Distintiu d'Or**

Saul Acarreta Lozano  
Alazne Aramendía Palma  
Lola Ferreiro De Castro  
Erick Simó Escudero

### **10 Anys**

Alazne Aramendía Palma  
Lola Ferreiro De Castro  
Erick Simó Escudero

# Publicitat



BAR RESTAURANTE

# Serranía

BOCATAS - TAPAS

C/ Rascaña, 26 VALENCIA T. 680 796 973  
maral\_axchik24@hotmail.com

BAR  
SERRANÍA II

Desayunos  
Almuerzos y  
Cenas

650 94 54 12



Viu les Falles  
amb nosaltres

**consum**

Junts és  
cooperativa



T'esperem en el supermercat Consum  
més pròxim i en [consum.es](https://www.consum.es) 



**COSEPLAUTO**

**Mecánica en general**

taller de plancha y pintura

**TALLERES COSEPLAUTO, S.L.U.**

**C/ Mosaiquers 17**

**POLÍGONO IND. LA CLOSA**

**46133 Meliana (Valencia)**

**96 149 46 78**



# DECORtruss

RIGGING · TRUSS · CLIMBING

- Propuestas de espacios y eventos con soluciones creativas.
- Estructuras de truss, arquitectura temporal e interiorismo.
- Equipo especializado en trabajos en altura y rigging.
- Diseño y fabricación de stands a medida.
- Servicios de montaje y producción para festivales.
- Alquiler de mobiliario para congresos y exposiciones.



C/Marqués de San Juan, 27  
Telf. 960 527 930

 [el\\_raco\\_de\\_la\\_iaia\\_encarna](https://www.instagram.com/el_raco_de_la_iaia_encarna)



Xec Escolar (0-6 anys)  
Beca Menjador (0-6 anys)

Bo Infantil i AEAT (0-3 anys)  
Ensenyament gratuït per a tot  
el que ho sol·licite

DES DE 1982 IMPARTINT EDUCACIÓ I DONANT SERVEI  
ENSENYAMENT GRATUÏT MITJANÇANT LA SOL·LICITUD DEL BO INFANTIL  
AMPLIS PATIS PROTEGITS, ASSOLELLATS I ENVOLTATS DE JARDÍ

### EL VALLE 1

- Xiquets de 4 mesos a 6 anys (1r i 2n Cicle d'Educació Infantil).
- Horari ampli: 7.30 a 20 (obert tot l'any; agost en funció de la demanda); Serveis especials.
- Menjador: menjar casolà.
- Aules independents en funció de l'edat.
- Calefacció central.
- Preparació per a Primària impartida per Tècnics Superiors i Mestres Especialistes en Ed. Infantil i Audició i Llenguatge.
- Anglès.
- Vigilància Psicomotriu i Psicopedagògica amb informes trimestrals.
- Purificadors d'aire d'Ozó a les aules.
- C/ Valle de la Ballestera (Front núm. 33)  
Tel.: 653990811  
46015 València

### EL VALLE 2

- Xiquets de 4 mesos a 3 anys (1r Cicle d'Educació Infantil).
- Horari ampli: 7.30 a 18 (tanquem agost); Serveis especials.
- Menjador: menjar casolà.
- Aules independents en funció de l'edat.
- Local climatitzat.
- Preparació per al 2n Cicle d'Infantil per Tècnics Superiors i Mestres en Ed. Infantil i Audició i Llenguatge.
- Anglès.
- Vigilància Psicomotriu i Psicopedagògica amb informes trimestrals.
- Purificadors d'aire d'Ozó a les aules.
- C/ Marina Baixa,5 (enfrent del Jardí de Polifilo)  
Tel.: 601225011  
46015 València

[www.ceielvalle.es](http://www.ceielvalle.es)  
[info@ceielvalle.es](mailto:info@ceielvalle.es)



LA MILLOR ASSIGNATURA ÉS EL JOC





# Health Fitness VLC



Fisioterapia

Entrenamiento



Psicología

Nutrición



Calle Marqués de San Juan, 17 bajo  
661 76 70 47



**GELATS D'AUTOR**



**CAFETERIA & CREPERIA**



**ORXATA TRADICIONAL**



*De Marco*

GELATO



- AVD. BALEARES, 34 -  
- CARRER MARQUÉS DE SAN JUAN, 19 -





# Gestión Fácil

Inmobiliaria

*Nuevo hogar, nueva vida.*

VENDA I LLOGUERS

XALETS - PISOS

SOLARS

PARCEL·LES

PROMOCIONS

[www.inmobiliariagestionfacil.es](http://www.inmobiliariagestionfacil.es)

c/ Valle de la Ballestera 15, Campanar, València

960 046 829



*impermeabilizantes*  
**Mapsa**

*Més de 25 anys, realitzant els projectes  
dels nostres clients i amics*

POL. IND. MEDITERRANEO  
C/ Noria, nº 4 - 46550 ALBUIXECH (Valencia)  
Tel.: 96 330 69 46 - Fax 96 330 85 46  
mapsa@impermapsa.com

C/ Padre Porta, 3  
46024 VALENCIA  
Tel. y Fax: 96 330 13 40



*Da Antonella*  
pizzeria trattoria italiana

**Menús diarios de  
dimarts a divendres**

**Celebracions**

**Menús per a grups**

[www.antonellapizzeria.es](http://www.antonellapizzeria.es)

Calle Marqués de San Juan, 19-B  
VALENCIA 46015  
Reservas teléfono 963 491 791  
[www.antonellapizzeria.es](http://www.antonellapizzeria.es)

Avda. Juan XXIII, 34  
VALENCIA 46025  
Reservas teléfono 961 944 579  
[www.antonellapizzeria.es](http://www.antonellapizzeria.es)

Los Martes  
PIZZAS a

**7**  
euros  
(no festivos ni visperas)

Los Miércoles  
PIZZAS a

**7**  
euros  
(no festivos ni visperas)





*Desde siempre en tu barrio*

OS DESEAMOS  
**FELICES FALLAS 2026**

**REDPISO VALENCIA CAMPANAR**

Avinguda de Pius XII, 15 - València

☎ 961 069 344

✉ [campanar@redpiso.es](mailto:campanar@redpiso.es)

[www.redpiso.es](http://www.redpiso.es)



**REGALAUNNINOT.COM**



**Guidosimplex<sup>®</sup>**

**TALLERES C.O.D.A. VALENCIA S.L.**

MARQUES DE SAN JUAN 8. 46015 [WWW.TALLERESCODA.COM](http://WWW.TALLERESCODA.COM) TLF. 963474751



**ADAPTACION VEHICULOS MINUSVALIDOS CONDUCCION Y TRANSPORTE** REPARACION Y MANTENIMIENTO VEHICULOS  
TODAS MARCAS ESPECIALISTAS EN ELECTRONICA DEL AUTOMOVIL ABS ESP DIESEL Y GASOLINA AIRE ACONDICIONADO

NEUMATICOS ALINEACION DE DIRECCION

**BOSCH CAR SERVICE**

[CODA@TALLERESCODA.COM](mailto:CODA@TALLERESCODA.COM)

**INYECCIÓN DE GASOLINA  
INYECCIÓN DIESEL  
ELECTRICIDAD/ELECTRÓNICA  
ENCENDIDO  
ADAPTACIÓN A VEHÍCULOS MINUSVÁLIDOS  
FRENOS-ABS-ESP  
MECÁNICA EN GENERAL  
NEUMÁTICOS Y ALINEACIÓN DIRECCIÓN  
AIRE ACONDICIONADO**

C/ Marqués de San Juan, 8 - 46015, València - Telf: 963474751

Mov: 695538078



Felipe Dengra  
INSTALADOR AUTORIZADO  
Climatización | Fontanería



Instal·lació i manteniment  
d'aire condicionat



Instal·lació de lampisteria

eMail: [instalaciones@neufred.es](mailto:instalaciones@neufred.es) | Telf: 663.577.911 | <https://neufred.es>

boixabogadas 

*Calle Doctor Calatayud Bayá n° 4, bajo*

**Cita previa:**  
682 183 169



# AUTOESCUELA ADEMUZ



[www.autoescuelaademuz.com](http://www.autoescuelaademuz.com)

**MANUAL DE CONDUIR  
CLAU D'ACCÈS A TEST  
TRASLLAT EXÀMENS  
PLACA L**

**C/ Rascanya, 9 · Tel. 96 006 48 83**

**Cursos intensius Teòric/Pràctic Bonos de  
Pràctiques - Classes de Reciclatge**



## ENGLISH TOWER ACADEMIAS DE IDIOMAS

- Cursos impartidos en inglés a partir de 4 años
- CAMBRIDGE exams. Todos los niveles.
- Clases de conversación para empresas y particulares.
- Cursos INTENSIVOS y SEMIINTENSIVOS durante todo el año.
- Cursos a través de FUNDAE para empresas y particulares.
- AWL (Alfa Wolf Learning), cursos para hablar en público.

C/ CIUDAD DE BOLONIA, 6  
[administracion@englishtower.com](mailto:administracion@englishtower.com)  
96 347 89 27 - 687 50 15 92

DEPARTAMENTO EMPRESAS  
[businesscentre@englishtower.com](mailto:businesscentre@englishtower.com)  
96 193 50 68 - 664 47 21 63

[www.englishtower.com](http://www.englishtower.com)

## BAR TAPES RAFAELA

C) Poeta Antonio Chocomeli, 5

Tel: 632 186 063

Campanar



Esmorzars, dinars i sopars  
Menú diari, de dilluns a diumenge  
Celebracions, Preguntar per menú tancat



Medicina estètica  
Microblading i micropigmentació  
Extensions de pestanyes  
Tractaments corporals i facials.  
Massatges.  
Belleza de peus i mans.  
Maquillatge i tallers

C. Marqués de Sant Joan 15, 46015 València. 654018915

# LA BOLERA® CAMPANAR

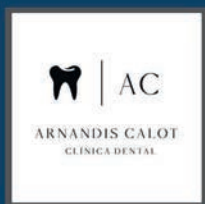
Situada en el barrio de Campanar, La Bolera es el lugar ideal para aquellos que buscan un plan divertido sin salir de la ciudad. Este emblemático espacio, inaugurado en 1984 y recientemente renovado, combina los clásicos bolos con áreas de billar, ping pong, fútbolín, dianas y una zona de recreativos para todas las edades. La Bolera abre sus puertas todos los días de la semana con horario extendido hasta las 1:00, siendo una opción perfecta para quienes quieren una noche diferente. Además, cuenta con una zona de cafetería, perfecta para comer, beber y celebrar cualquier tipo de evento con amigos o en familia.!

**AV.CAMPANAR, 126. VALENCIA.**

**WWW.LABOLERA.ES**

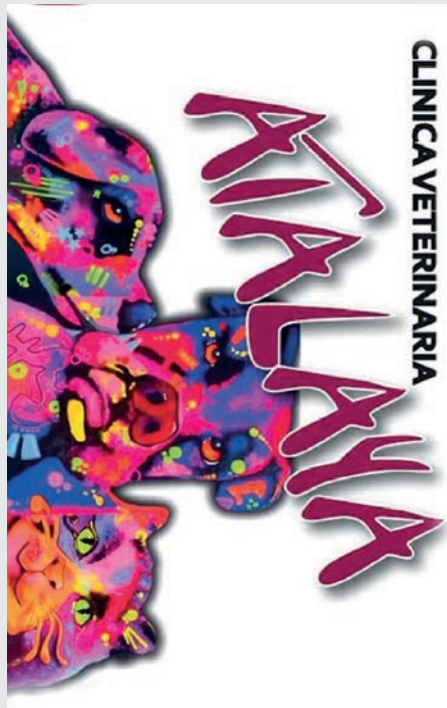


**@LABOLERADECAMPANAR**

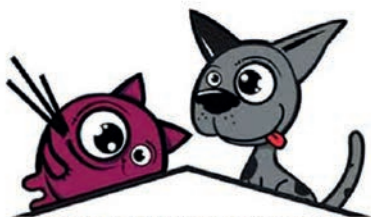


**Avinguda Vall de la Ballestera, 21  
46015- València**

**Telèfon- 662 926 584**



CLINICA VETERINARIA



CLINICA VETERINARIA  
**ATALAYA**

963 460 447

630 045 173

Lunes a Viernes de 9:30h a 20h.

Av. Tirso de Molina, 20 - 46015 - Valencia

**codi**   
**MONKEY** by **forcuin**

Aniversaris, celebracions i esdeveniments

Sales *d'scape* per a xiquets i adults

Realitat Virtual Acadèmia de Robòtica

C/ Valle de la Ballestera 33

TELF. 96.345.92.67 [www.codimonkey.es](http://www.codimonkey.es)

PERRUQUERÍA MI SECRETO

Productes ICON

Tractaments per al cabell. Amb i sense cita prèvia 611838784.

SH  
*Mi Secreto*  
estilistas

No tanquem a migdia.

De dilluns a divendres 9:30 a 19:30

Dissabtes de 9:30 a 15:00



FARMACIA

FOS



Som experts en  
salut natural



Consulta de nutrició  
personalitzada

C/ Marqués de San Juan, 10

46015 VALENCIA

☎ 963 492 080 - 📞 644 929 693

farmaciafosdominguezcb@gmail.com



**Diseño digital de sonrisa**

**Implantología**

**Ortodoncia Invisible**

**Odontología Infantil**

**Blanqueamiento**

**Estética Dental**

Plaza Diputado Luis Lucía 16 Bajo  
Valencia 46015.  
De Lunes a Viernes 9 a 14 y 16 a 21



**Clínica  
Dental  
Campanar**  
Odontología Avanzada

**Teléfono:**

963497089

692050534

[www.clinicadentalcampanar.com](http://www.clinicadentalcampanar.com)

@campanardental

Facebook: Clínica Dental Campanar



**Amparo Jordá Floristas**

[www.floristeriaamparajorda.es](http://www.floristeriaamparajorda.es)

ESPECIALISTAS EN ARREGLOS FLORALES

FALLAS · BODAS · EVENTOS · TOCADOS · FLOR NATURAL · FLOR PRESERVADA

Y mucho más.....

SIGUENOS EN



AMPARO\_JORDA\_FLORISTAS

Avda. San José de la Montaña 14 46008 Valencia Tel. 634 86 91 95

# GETECO

ARQUITECTURA · INTERIORISMO

- ▶ Construcción de obra nueva
- ▶ Reformas integrales vivienda

geteco.es   ¡Síguenos!



El Raconet de Campanar

Avda. Campanar - esq Marqués de San Juan - 46015 Valencia

Tel. 96 0152811

CLÍNICA DENTAL

PALOMAVALERO

*Si el projecte de Lim fos el mateix  
que el nostre amb el teu somriure,  
un atre gall cantaria. ;)*



**Demana la teva cita i brilla aquestes Falles!**

Tel. 963 487 871 / Whatsapp. 650 614 382  
C/ Poeta Antonino Chocomeli 6. 46015 Valencia  
[www.clinicapalomavalero.com](http://www.clinicapalomavalero.com)

Clinica



[WWW.GNAVARRO.ES](http://WWW.GNAVARRO.ES)

960 49 66 08



GRUPO NAVARRO

AGENCIA INMOBILIARIA



<http://www.facebook.com/forndemanuela>

[www.forndemanuela.es](http://www.forndemanuela.es)



Nuestro PREMIO eres TÚ  
**LOTERIAS MAS**  
**MARCOS Y FOTOGRAFIA**

C/Valle de la balletera 36 CAMPANAR - VALENCIA

 **Loterias MAS**    **963 407 212**  
[masmarcosyfotografia@gmail.com](mailto:masmarcosyfotografia@gmail.com)





## VOLS VENDRE LA TEUA CASA?

TENIM UNA METODOLOGIA DIFERENT A LA RESTA D'IMMOBILIÀRIES  
INFORMA'T!! NO PERDS RES I POTS GUANYAR MOLT!!



ESCANEJA AQUEST CODI QR I  
DESCOBREIX LA DIFERÈNCIA  
AMB ALTRES IMMOBILIÀRIES



## INMOBILIARIA MBI ABASTOS

Avd. Pérez Galdós nº 62 baix (Valencia)- Tlf. 96 202 30 62  
info@mbiabastos.es – www.mbiabastos.es



Útils de costura

Articles fets a mà

Brodats personalitzats

Roba interior



**-Horari-**

Dilluns a divendres  
9:30-13:30h / 16:30-19:30h

Dissabte  
9:30-13:00h



c/ Aparicio Albiñana 11  
46015 València  
(Campanar)

telf: 611 57 03 53

 **nadisha daryanani**  
logopedia y psicología



+34 685 664 083



[hola@nadishadaryanani.com](mailto:hola@nadishadaryanani.com)



[nadishadaryanani.com](http://nadishadaryanani.com)



Calle Francesc Llosà i Viguer 1  
Bajo 4, 46015 Valencia



**Riu Blanch**

**Carrer de Castielfabib, 9**

**46015 València**

**Tel. 963 40 61 32**



*Menjar de qualitat per emportar.  
Ara també, els millors pollastres a l'ast*

## *miss croquette & food*

*Tradicció, sabor i temps  
per a gaudir tots de les nostres falles.*

*C/ Marqués de San Juan, 3  
46015 Campanar-Valencia  
661764628*



PIENSOS Y SNACKS

TENEMOS LO MEJOR

para tu Mascota

TAMBIÉN PELUQUERÍA

Calle Marques de San Juan 13

963.296.993 / 666.057.542

MASCOTERÍA

The advertisement features a vibrant yellow and orange background with a sunburst pattern. On the left, a white and grey kitten is shown in a speech bubble that says 'PIENSOS Y SNACKS'. In the center, a green box contains the text 'TENEMOS LO MEJOR' above the words 'para tu Mascota' in a mix of green and blue fonts. On the right, a beagle puppy is shown in a speech bubble that says 'TAMBIÉN PELUQUERÍA'. At the bottom, a location pin icon is followed by the address 'Calle Marques de San Juan 13', a phone icon is followed by the numbers '963.296.993 / 666.057.542', and a circular logo on the right contains a cartoon dog and the word 'MASCOTERÍA'.

PERRUQUERIA AMB  
PRODUCTES ORGÀNICS

ALLISATS, ARRISSATS  
I COLORACIONS

# CARMEN GÓMEZ

Perruqueria, bellesa i ungles

**ET PRESTEM LA NOSTRA ESPECIALITAT:**

Màster en micropigmentació, tatuatges Shading, celles pèl a pèl, eye liner i llavis.

T'esperem amb cita prèvia: 963066272 i 687835716

Av. Vall de la Ballestera, 21 Campanar - València

# MARTA MONTÓN

hair & makeup

CARRER DE CARLOS DINNBIER, 12.  
46015 VALENCIA

📞 618 66 06 05

✉️ MARTAMONTONHAIRMAKEUP.GMAIL.COM

📷 MARTAMONTON.HAIRMAKEUP



## Soluciones Digitales

### SERVICIS

- 🔧 Reparació d'ordinadors
- 📱 Reparació de mòbils
- ☄️ Neteja de virus
- 🖨️ Neteja de sistemes
- 🔧 Actualització de sistemes
- 🛒 Venda d'ordinadors
- 🏢 Servici a empreses
- 🏠 Servici a domicili
- 🚗 Recollida i entrega
- 🔧 Manteniment
- 💻 Disseny web
- 📞 Telefonia



### CONTACTE

- ☎️ +34 962 05 95 78
- 📞 +34 657 99 74 71
- ✉️ info@rmsolucionesdigitales.com
- 🌐 www.rmsolucionesdigitales.com
- 📍 Carrer de la Vall de la Ballestera,  
37 Baix 46015 Campanar



### SERVICIS

- 🛒 Venda en línia
- 🏠 Assistència remota
- 🖨️ Impressions 3d
- 🎓 Classes particulars
- ✂️ Disseny digital
- ⚡ Engegada d'equips

Segueix-nos en: @rminformatica





ORTOPEDIAS DEL MEDITERRÁNEO

*Nos movemos contigo*



Av/ Maestro Rodrigo, 18  
Valencia Telf. 96121 01 26

siguenos:   [www.ortopediasdelmediterraneo.com](http://www.ortopediasdelmediterraneo.com)

**Perruqueria Canina**  
**CAMPANAR** 

 960 430 507

 722 756 124

Valle de la Ballestera, 34b  
46015 Valencia





# Talleres Álvarez

plancha y pintura



Avda. CAMPANAR, 120  
46015  
VALENCIA  
TELF: 963 491933

talleresalvarez@hotmail.es

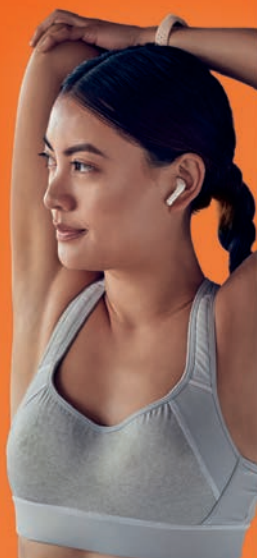
ENTRENA  
DESDE

# 1€ /DÍA

**¡SIN PERMANENCIA!**



EN VG CAMPANAR



## VIVAGYM

¡DISFRUTA DE UN  
PASE GRATUITO!



 **AMPLIO HORARIO DE APERTURA**

 **+100 ACTIVIDADES A LA SEMANA**



# DESENRE2

Perruqueria i Saló d'ungles.

C/ Castielfabib 16 baix esquerre  
Telf: 963948039 Mv: 633788643



# LA TABERNITA DE VANE

C/ Castielfabib 18- 46015 Valencia  
Telf: 653 57 76 88



URBANITZACIÓ PLAZA FAVARA  
VALENCIA



PLATAFORMA LOGÍSTICA  
CHILOECHES - GUADALAJARA



RESIDENCIAL "LES MARINES"  
DENIA - ALACANT



RESIDENCIAL TOLSA  
VALENCIA



HOTEL CÀRRER ROTEROS  
VALENCIA



PAVIMENTACIÓ DE CARRERS  
CHIVA - VALENCIA



BIBLIOTECA PÚBLICA I ARXIU MUNICIPAL  
ALDAIA - VALENCIA



PARC EMPRESARIAL SAGUNT II  
SAGUNT - VALENCIA



SECTOR LA HOYA S-20  
TORREVIEJA - ALACANT



PLATAFORMA LOGÍSTICA  
DOS HERMANAS - SEVILLA



URBANITZACIÓ PARC CENTRAL ENGINYERS  
VALENCIA

50 Aniversari  
**Bertolin**  
GRUP  
Toda una vida de obras bien hechas

**50 ANYS**  
Transformant ESPAIS,  
millorant VIDES i  
construint FUTUR

[www.grupobertolin.es](http://www.grupobertolin.es)

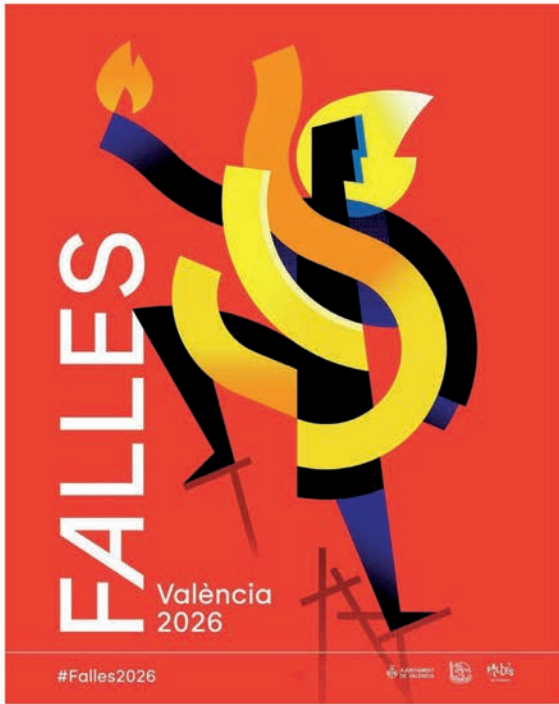


Gràcies a totes les persones i empreses  
que amb la seua col·laboració  
han fet possible aquest llibre

AC Falla Castielfabib - Marqués de Sant Joan



La nostra comissió ha sigut beneficiària  
de la subvenció atorgada per la Diputació de València  
de les falles 2026



La nostra comissió ha rebut subvencions de la Conselleria de Festes de l' Ajuntament de València per a les activitats de les falles 2026



**AJUNTAMENT DE VALÈNCIA**

FALLES



